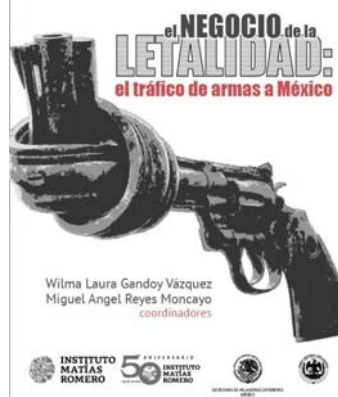


puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

July - 2024



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u>	3
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	3
<u>BH - ESTÉTICA</u>	3
<u>BR - CRISTIANISMO</u>	4
<u>BV - TEOLOGÍA PRÁCTICA</u>	4
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	4
<u>GF - ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA</u>	6
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	6
<u>GV - ENTRETENIMIENTO. OCIO</u>	7
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	7
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	8
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	8
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	8
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	11
<u>JS - GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL</u>	13
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	13
<u>KG - DERECHO. LATINOAMERICA, MEXICO Y AMÉRICA CENTRAL (GENERAL)</u>	14
<u>KGF - MÉXICO</u>	14
<u>L - EDUCACIÓN</u>	15
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	16
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	17
<u>N - BELLAS ARTES</u>	17
<u>NA - ARQUITECTURA</u>	18
<u>NB - ESCULTURA</u>	18
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	18
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	19
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	22
<u>PS - LITERATURA ESTADOUNIDENSE</u>	39
<u>RA - ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA</u>	39
<u>RG - GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA</u>	40
<u>RV - BOTÁNICA, THOMSONIAM Y MEDICINA ECLÉCTICA</u>	40
<u>TK - INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA Y NUCLEAR</u>	40
<u>TP - TECNOLOGÍA QUÍMICA</u>	43
<u>TR - FOTOGRAFÍA</u>	43
<u>UA - CIENCIA MILITAR. EJÉRCITO</u>	43

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > *Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)*

Ensayos sobre el Wittgenstein intermedio



Tomasini Bassols, Alejandro
1 ed.
Procesos Editoriales Don José,
2024
240 p. 23x16 cm.
9786075911014
27,84 €

Los artículos que componen este libro responden a la necesidad de completar la labor desarrollada por el autor desde hace muchos años en torno a la inmensa obra de Ludwig Wittgenstein. Hasta este libro, todo el trabajo de Alejandro Tomasini Bassols se había concentrado o en el *Tractatus Logico-Philosophicus* o en los escritos del Wittgenstein de la madurez, básicamente las *Investigaciones Filosóficas*, *Zettel* y *Sobre la Certeza*. Pero en su amplia labor de difusión de ideas había un hueco que era imperativo colmar: la filosofía del así llamado ‘Wittgenstein Intermedio’. Con este libro, el autor intenta completar su trabajo exegético y de difusión de las muy variadas facetas del pensamiento del gran filósofo austriaco. Concentrándose ante todo en las *Observaciones Filosóficas*, libro del cual es traductor al español, el autor reconstruye diversos puntos de vista de Wittgenstein sobre temas tan variados como la cuantificación, la inducción matemática, el espacio y los números. Este libro, por consiguiente, será sin duda de interés para todos aquellos que quieran abreviar en el inagotable manantial de ideas del pensador más decisivo de los últimos tiempos.

Historia de la filosofía con rostro filosófico : 35 aniversario del seminario



Benítez Grobet, Laura (ed.)
Monroy Nasr, Zuraya (ed.)
Velázquez Zaragoza, Susana
Alejandra (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
182 p. 21x14 cm.
9786073091565
25,41 €

En 2020, el Seminario de Historia de la Filosofía, de la Facultad de Filosofía y Letras y del Instituto de Investigaciones Filosóficas (unam), cumplió 35 años de labor ininterrumpida; portentosa muestra de la continuidad excepcional de un ejercicio sostenido de investigación que ha venido formando generaciones de estudiosos, principalmente de la modernidad filosófica pero también de sus antecedentes e impacto en el pensamiento filosófico posterior.

Fundado por Laura Benítez Grobet y José Antonio Robles García†, bajo una metodología y temática plurales, sus integrantes convergen en promover la tarea del historiador de la filosofía como una de envergadura propiamente filosófica, donde más allá de la mera crónica y fuera de la visión inerte del pasado, se busca conformar la interpretación renovada de la historia del pensamiento filosófico como un espacio vivo. Este volumen conmemorativo presenta diez ensayos elaborados para esta celebración, por académicos provenientes de universidades nacionales y extranjeras que exponen la trayectoria del Seminario, desde su apertura, y ejemplifican palmariamente el quehacer de la historia de la filosofía con rostro filosófico.

Personalismo analógico y derechos humanos



Beuchot, Mauricio
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
152 p. 21x14 cm.
9786073091756
20,27 €

Este libro trata de los derechos humanos y la protección que hacen de las personas. Por eso se inscribe en la nueva corriente de la filosofía personalista. Así se la ha denominado porque se centra en las necesidades del ser humano. Es algo que el pensamiento filosófico tenía que hacer. En la actualidad ha dado ese vuelco, el cual con justicia puede ser llamado giro personalista. Eso ha exigido una antropología filosófica, para saber qué tipo de derechos hacen falta y qué clase de sociedad se necesita. De modo que aquí se abarca tanto la filosofía del derecho como la filosofía política. Son ámbitos en los que la hermenéutica puede hacer su aportación, porque interpreta al ser humano como un texto, y trata de entresacar las condiciones de posibilidad de su realización.

Tramas del yo : Ejercicios filosófico-literarios sobre el viviente y la Vida



Rosales, Diego I.
1 ed.
Notas Universitarias, 2024
124 p. 21x15 cm.
9786075913032
34,31 €

El ser humano es para sí mismo un enigma. La acción es una manera de descifrarlo. Son la vida misma y el riesgo que representa para la libertad la única manera en que el espíritu humano puede encontrar una cifra sobre su nombre. En esa búsqueda aparecen problemas y misterios. Unos, piden resolución, los otros, solicitan nuestra

aceptación y recibimiento.

De la mano de Gabriel Marcel, Michel Henry y Miguel García-Baró, en este libro se busca esclarecer las diferencias que hay entre el enigma que somos y los problemas y los misterios que configuran las tramas de nuestra existencia, cosida al mismo tiempo a la Vida que recibe y al mundo en el que habita.

Para ello, el autor trabaja sobre los puentes que comunican a la literatura con la filosofía. Con motivo de la lectura de cuentos de Borges, Poe, Kafka, Elizondo, Chesterton, Joyce y Bloy, son desarrolladas algunas nociones filosóficas que permiten esbozar las tramas que constituyen al yo y su libertad.

¿Renovar la filosofía?



Beuchot, Mauricio
1 ed.
Gedisa (México), 2024
160 p. 23x15 cm.
9786078866915
25,79 €

La presente obra es un análisis de la crisis filosófica de nuestro tiempo y el cuestionamiento sobre la conveniencia de renovarse. En tal caso, el texto esboza las posibilidades de hacerlo desde la hermenéutica analógica. De igual modo, se presentan reflexiones en torno a una teoría de la interpretación, articulada con el lado analógico del razonamiento y de la hermenéutica. En primer lugar, esta renovación conviene hacerse desde la antropología y la sociedad. A partir del concepto de analogía se accede a algunas aplicaciones de la racionalidad analógica, partiendo del carácter simbólico de la filosofía, así como de su interpretación: los mitos, los ritos y el arte. Por ello, esta reflexión abarca no solo la filosofía, sino todas las disciplinas humanísticas.

Posteriormente, la reflexión se traslada al ámbito de las virtudes, la ética, la epistemología y la pedagogía. Es una reflexión interdisciplinaria donde se esboza la propuesta de un realismo analógico, como parte de un “nuevo realismo” que se preocupa por renovar la filosofía actual. Con ello, finalmente, se desemboca en una reflexión estética capaz de reinterpretar el

arte, la historia, la literatura y las humanidades en general.

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 300-450 > *Ontología (Incluye alma, inmortalidad)*

Engañando al barquero : La ciencia revolucionaria después de la muerte



Peake, Anthony
1 ed.
Editores Mexicanos Unidos,
2024
256 p. 21x14 cm.
9786071442307
19,61 €

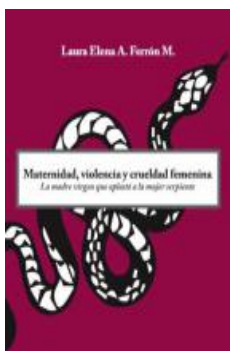
¿QUÉ OCURRE CUANDO MORIMOS?

Ésta es la pregunta decisiva y la que probablemente se han hecho los seres humanos desde el momento en que adquirieron conciencia de sí mismos. A lo largo de los siglos, diversas ideas y creencias han interesado a la gente. Aunque han sido numerosas, en realidad se reducen a las tres siguientes opciones:

1. Dejas de existir
 2. Mueres y vas al cielo o al infierno
 2. Mueres y vas al cielo o al infierno
- Sea cual sea la respuesta, este libro nos lleva a explorar la vida después de la muerte.

PSICOLOGÍA
BF 173-175 > *Psicoanálisis*

Maternidad, violencia y crueldad femenina : La madre virgen que aplastó a la mujer serpiente



Ferrón M., Laura Elena A.
1 ed.
La Tinta del Silencio, 2024
112 p. 21x13 cm.
9786078819522
25,28 €

La madre virgen que aplastó a la mujer serpiente,

Maternidad, violencia y crueldad femenina, de Laura Elena Ferrón, se compone de tres ensayos principales. En "La maternidad en el psicoanálisis" la autora recorre nociones psicoanalíticas sobre la feminidad y las cuestiona buscando sus puntos ciegos; "La maternidad en el patriarcado" versa sobre las representaciones femeninas en el imaginario cultural mexicano, analizando de forma singular el mito de la virgen de Guadalupe; y en "Maternidad y crueldad femenina" destaca las consecuencias que tiene la negación de la agresividad y la crueldad en la madre y sus hijos.

ESTÉTICA
BH 1-301 > *Estética*

Las Musas, o, El origen divino del cantar y decir



Otto, Walter F.
1 ed.
Biblos, 2024
106 p.
9789878142692
31,62 €

Más que un ejercicio académico, esta obra de Walter F. Otto es un poema en prosa que invita al lector a experimentar la piedad y la belleza enraizadas en el corazón de la antigüedad griega. Desde el cuidadoso análisis de los testimonios helénicos hasta el discurso sistemático sobre la raíz divina del canto y el lenguaje, propone una reflexión rigurosa y genuinamente lírica a la vez.

Dividida en dos secciones fundamentales, la primera parte desentraña los cultos y significados propios de las ninfas y las Musas desde la época homérica hasta el helenismo tardío. La segunda gran sección del libro aporta un cuidadoso análisis del origen celeste del canto y lenguaje, y de su relación con el movimiento corpóreo y rítmico representado en la figura de las Musas. Otto trasciende el estudio erudito para ofrecer una visión integradora donde cada detalle demuestra la totalidad orgánica de la cultura y la espiritualidad griega. Esta nueva edición resalta el enfoque único del autor, que ve en la

veneración y la estética de estas figuras no simples motivos decorativos, sino expresiones vivas de lo divino.

Las Musas se presenta, entonces, como una puerta para la comprensión más profunda de lo que significaron, y significan hoy en día, la cultura griega para el mundo y el lenguaje para la existencia del hombre.

CRISTIANISMO
BR 140-1500 > Historia

Historias de vida : En la iglesia novohispana



Cervantes Bello, Francisco Javier (ed.)
Martínez López-Cano, María del Pilar (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
440 p. 23x17 cm.
9786073092074
34,05 €

En una institución por definición colectiva, como es la Iglesia, ¿Qué papel jugaron los individuos?, ¿Cómo modelaron las corporaciones?, ¿Cómo interactuaron con ellas? Con frecuencia olvidamos que las instituciones fundaron y forjaron gracias a la confluencia de creencias, subjetividades, valores de uso y acciones colectivas de eclesiásticos y seculares. De ahí que el objetivo de este libro sea mostrar la variedad y la riqueza del entretendido de las vidas personales y las estructuras eclesiales, a partir de la relación de algunos personajes con la Iglesia.

El libro forma parte de los proyectos colectivos del Seminario Historia de la Iglesia. En esta ocasión buscamos reflexionar sobre la singularidad de los individuos y su interacción con las corporaciones eclesiásticas, lo que, en definitiva, ha permitido mostrar la compleja conformación y transformaciones de éstas a lo largo de los tres siglos coloniales.

TEOLOGÍA PRÁCTICA
BV 1-5099 > Teología práctica (General)

Defensa de la hispanidad



Maeztu, Ramiro de
1 ed.
EdimauX, 2024
252 p. 21x14 cm.
9786076976760
26,29 €

Ramiro de Maeztu, asesinado al comienzo de la Guerra Civil española, presenta en Defensa de la Hispanidad la filosofía católica del encuentro de dos mundos. Marca los grandes ideales que la fe cristiana sembró en la Nueva España en cuerpo, alma y espíritu.

Habla del sentimiento tradicional que nos orienta hacia los grandes ideales del hombre que conducen en el camino de la santificación.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1201-1392 > México

El camino espiritual de un pueblo : Historia, fiestas y devociones de Jamay



Reyes, Sergio
1 ed.
Amateditorial, 2024
192 p. 22x14 cm.
9786078995196
21,04 €

Un buen historiador requiere conocimiento y gracia; un excelente historiador tiene vocación y gusto por la lectura. En la sangre de Sergio de Jesús Reyes Chiquito corren las anteriores virtudes y la facilidad de interpretar y expresar procesos del pasado.

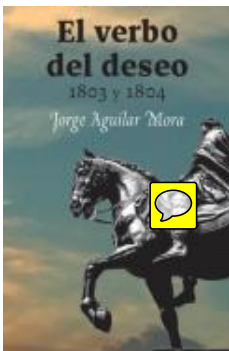
Como profesional de la Historia y perfil multidisciplinar cuenta con los créditos suficientes para confiarle el saber, pero además de ello, confronta las biografías contemporáneas para

conectar con las palabras precisas los eventos ocurridos.

Su convicción genuina por enseñar hace significativa y atractiva la vida histórica ofreciendo lecciones valiosas para la audiencia. Gracias a su buena tinta la historia se ha mantenido viva a pesar de los desafíos y realidades del presente.

Lejos de que sea discurso, este manuscrito hace un llamado a la reflexión sobre la evolución religiosa y cultural del pueblo de Jamay con narrativas rigurosas y científicas que dan alto valor auténtico, fidedigno e invaluable. Ante la visión clara de los desafíos que enfrenta la historia, esta obra es una hoja de ruta para asegurar que se mantenga vivo el pasado en el presente y para el futuro.

El verbo del deseo : 1803 y 1804

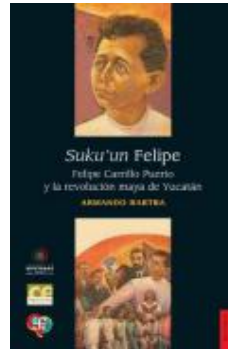


Aguilar Mora, Jorge
1 ed.
Universidad Veracruzana,
2024
248 p. 21x14 cm.
9786078969586
34,05 €

Poeta, narrador, ensayista y crítico fundamental de la literatura mexicana, Jorge Aguilar Mora consagró sus últimos esfuerzos a una singularísima empresa: contar el siglo XIX. El verbo del deseo aborda algunos “momentos estelares” de los años 1803 y 1804: la llegada de Humboldt a México; la idea de Absoluto para el filósofo Hegel y su torturado amigo, el poeta Hölderlin; el encuentro definitivo de Goethe con Madame de Staël; la compra a Francia del territorio de Louisiana por parte de Estados Unidos; los deslumbrantes procesos creativos de Beethoven...

Este volumen hace que los lectores vuelvan a creer en la Literatura y la Historia como formas de contar la realidad efímera del mundo. Jorge Aguilar Mora nos ofrece, con afilado talento narrativo y ensayístico, una Comedia humana en la que el protagonista es, ni más ni menos, el tiempo.

Suku'un Felipe : Felipe Carrillo Puerto y la revolución maya de Yucatán



Bartra, Armando
1 ed.
Honorable Cámara de
Diputados, 2024
296 p. 21x14 cm.
9786078962945
20,32 €

“Suku'un Felipe” es un relato biográfico que busca la verosimilitud permitiéndose ciertas licencias historiográficas sin falsear la verdad histórica. Los personajes existieron, los acontecimientos relevantes brotan de la pluma de Armando Bartra tal como ocurrieron y los documentos citados son fidedignos. Los diálogos y algunos eventos circunstanciales, en cambio, siendo posibles, no son verificables; unos porque los testigos los reconstruyeron años después según los recordaban, otros porque el autor los imagina apoyándose en su conocimiento de los participantes y las circunstancias. Es gracias a esta naturaleza híbrida que nos acercamos a aspectos de la vida de Carrillo Puerto que de otra manera nos serían desconocidos: los aciertos, las vicisitudes y las traiciones propias de la vida de un hombre que dedicó su existencia a buscar el bien de sus conciudadanos. La saga de este suku'un, o “amigo”, como lo llamaron los mayas, es ampliamente conocida; e incluso es posible que el lector sepa cuándo y cómo murió el biografiado, pero aun sabiéndolo, nos adelanta el autor, “me gustaría que leyera esta historia como si transcurriera mientras la voy narrando”.

ECOLOGÍA HUMANA. GEOGRAFÍA HUMANA
GF 53-67 > Relaciones del hombre con entornos específicos

El desarrollo rural sustentable : Una necesidad urgente para el estado de Puebla



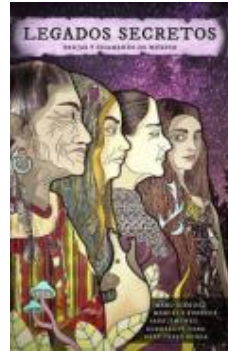
Ponce Javana, Pedro Celestino
1 ed.
Universidad Autónoma
Chapingo, 2024
140 p. 23x16 cm.
9786071206602
15,16 €

En este libro presentamos los ejes principales de una propuesta moderna del tipo Producir, Proteger y Prosperar, basados en el compromiso de crear bienestar para la población estado de Puebla. Adoptamos los preceptos nacionales e internacionales para crear en la práctica diaria el concepto de desarrollo rural sostenible. Proponemos una docena de estrategias como el fomento de la Agricultura Sostenible, contribuciones a la Economía estatal, y programación de Educación y Formación para las comunidades, así como la práctica de Conservación del Medio Ambiente, entre las más destacadas.

Con el convencimiento, la voluntad participativa y colaborativa, para involucrar a todos los actores la comunidad poblana que forman el abanico que garantizarán: mejora continua, seguimiento de resultados, al corto y mediano plazos. En este libro procuramos quede claro la importancia de la participación y el empoderamiento de las mujeres, los jóvenes, las personas mayores y las personas con discapacidad en el proceso de desarrollo rural sostenible. Todo ello a partir de las autoridades locales, organizaciones de la sociedad civil, empresas y residentes en general.

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > Etnología. Antropología social y cultural (General)

Legados secretos : Brujas y chamanes de México



Diéguez, Maru ... [et al.]
1 ed.
Ediciones Morgana, 2024
204 p. 22x14 cm.
9786075993928
26,29 €

Existe una sabiduría ancestral que inunda, con su llama dorada, desde los recovecos del océano hasta el pulso eterno de los astros, pero sólo puede ser percibida por quien ha abierto su corazón a la noche y ha caminado por los senderos del alma, sin miedo a enfrentar a sus propios fantasmas para transmutarlos. México es el territorio propicio para este viaje, aquí la magia y la hechicería confluyen haciendo presentes los saberes antiguos. Conscientes de ello, cinco escritoras toman la palabra en Legados secretos, Brujas y chamanes de México, donde producto de una investigación histórico-social y de su ser sensible; resignifican los arquetipos que nos han dado identidad, como Malintzin, La Llorona y las diosas del panteón mesoamericano; así también, nos aproximan al espíritu de mujeres y hombres como sor Juana y Jacobo Grinberg, que desde las artes, las ciencias y el compromiso social tejieron la fina hebra del conocimiento para cumplir cabalmente con la función del chamán: transformar la oscuridad en luz. Como principal chamana, desde el principio hasta el final del libro, la figura de María Sabina se erige, camina y nos sana.

ENTRETENIMIENTO. OCIO
GV 1199-1570 > *Juegos y diversiones*

Ajedrez : Ciencia en juego



Vargas Solano, Enrique
Gatica Ramírez, Vicente
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
192 p. 22x14 cm.
9786073091152
31,31 €

Enrique Vargas Solano hace gala de una excelente capacidad de síntesis, sin caer en el pecado detallista del análisis excesivo para transformar un modesto manual en ambicioso tratado. Su planteamiento de conquistar el dominio del Ajedrez por etapas, complementado con observaciones precisas y la acertada recomendación de ejercicios, lo llevan a seguir una secuencia metodológica estricta, donde transita en unas pocas páginas de los principios básicos a los grandes momentos de la alta competición en el Ajedrez, haciendo de este libro un manual que puede ser de cabecera tanto para los que se inician en la aventura de conocer este bello deporte, como en aquellos que ya han recorrido sus caminos y recovecos

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > *Por región o país*

*Trans*ciudadanía : Relatos de vidas, identidades y expresiones de género en Campeche*



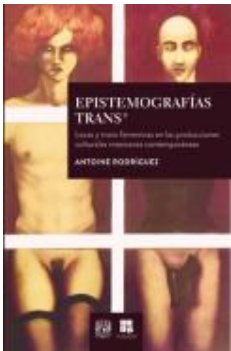
Estrada Carmona, Sinuhé
Pérez Aranda, Gabriela Isabel
1 ed.
Red Iberoamericana de
Academias de Investigación,
2024
248 p. 23x15 cm.
9786075893174
20,27 €

En la actualidad, “la ciudadanía” es la categoría política que legitima el nuevo estatuto del sujeto occidental. En del siglo XVIII, dos ejes comenzaron a constituir la nueva subjetividad política moderna: la ciudadanía y los derechos humanos. Estableciendo así un límite político entre aquellos que pueden ser considerados ciudadanos y quienes quedan fuera de los límites de tal definición sin tener garantizados derechos humanos básicos. La exclusión que marca en su mismo fundamento la constitución del ciudadano moderno afecta a diversos sujetos: las niñas, los niños, los adolescentes, los migrantes, las personas con discapacidad, entre otros. Desde su origen la ciudadanía se perfila como una categoría política excluyente. Estos diversos ejes que conforman la identidad subjetiva y que marcan la no pertenencia a la ciudadanía son: el género, el sexo, la sexualidad, la raza, la clase social o la nacionalidad. El texto analiza las experiencias del ejercicio del derecho a la identidad y expresión de género de personas trans* en el Estado de Campeche, México. A partir del paradigma cualitativo, con enfoque narrativo, adscrito a la epistemología transfeminista se acordó junto con lxs participantes realizar entrevistas semiestructuradas, así como la técnica de foto biografía dirigida de personas que se autonombraron con alguna identidad trans*. Se agruparon 20 subcódigos en 5 categorías: ciudadanía sexual, identidad y expresión de género, contextos, exclusión y violencias; y ciclos de vida. Se realizó un análisis de co-ocurrencia; identificando, entre otras cosas, que las dificultades y oportunidades para el ejercicio del derecho a la identidad y a la expresión de género se reproducen principalmente en contextos educativos, familiares y laborales desde la infancia, lo que contribuye a escenarios de inclusión/exclusión social a lo largo de la vida. Por otra parte, la inclusión y la pertenencia siguen siendo un desafío del ámbito legal, económico y político. En la actualidad el sistema legal binario de ciudadanía a partir del cual se registra el sexo al nacer está siendo rebasado dadas las trans*identidades emergentes. Lo anterior implica la necesidad de legislar políticas públicas que estén orientadas a la inclusión de sujetos cuya variabilidad de género no se ajusta al modelo cis-heteronormativo, bajo una mirada ética humanizadora de los cuerpos, lo cual, para los estados del sureste de México, todavía es un rezago

político que sitúa a las personas en alta vulnerabilidad y exclusión social, económica y política.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > *Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)*

Epistemografías trans* : Locas y trans femeninas en las producciones culturales mexicanas contemporáneas



Rodríguez, Antoine
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
488 p. 23x15 cm.
9786073091831
32,96 €

Este libro propone un mapeo genealógico de las identidades trans en México a partir de representaciones literarias y audiovisuales desde finales del siglo XIX y hasta finales de la década 2010. El término “epistemografía” alude a la capacidad que tienen los textos y las imágenes (grafías) de producir o reproducir las identidades disonantes respecto a los códigos y normas hegemónicas de la formación de los sujetos sexuados.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 101-395 > *Sociología urbana. La Ciudad*

Repensar las ciudades hegemónicas en tiempos de incertidumbre



Córtés Márquez, Nubia (ed.)
Solorio Santiago, Eduardo (ed.)
1 ed.
El Colegio de Michoacán, 2024
188 p. 23x16 cm.
9786075442389
35,08 €

En esta obra se discute las formas varias de construir

ciudades dentro de procesos contradictorios que se plantean como otras condiciones de posibilidad para imaginar, vivir, dibujar horizontes en las ciudades y sus áreas de influencia.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 1-9960 > *Patología social, bienestar público, criminología (General)*

COVID-19 Y Condiciones de vida en Ecatepec y Nezahualcóyotl, Estado de México : Retos y aprendizajes



García Balderas, Guadalupe (ed.)
Moreno, Orlando Eleazar (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
198 p. 23x17 cm.
9786073091787
30,41 €

En este análisis se exponen algunos conceptos claves para la comprensión de la crisis sanitaria, como un problema de tipo complejo, en el sentido de que no tiene una única explicación y, por lo tanto, se requiere más de un campo de conocimiento para realizar su abordaje. Desde el campo de la sociología, la antropología, la epidemiología o la educación en salud; los autores cuestionan el paradigma biológico desde donde se invocan causas naturales en la explicación de la salud/enfermedad.

El desastre minero en el río Sonora : Alcances de los estudios sociales

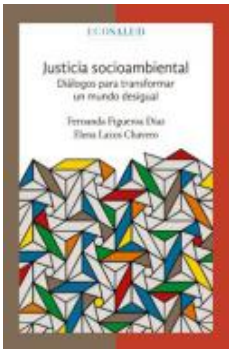


Díaz-Caravantes, Rolando E. (ed.)
Moreno Vázquez, José Luis (ed.)
1 ed.
El Colegio de Sonora, 2024
330 p. 23x16 cm.
9786078809608
32,11 €

Este texto es un esfuerzo de análisis colectivo sobre las diversas aristas de lo que es considerado el peor desastre ambiental en la industria minera en México, ocurrido el 6 de agosto de 2014 en el río Sonora al

derramarse 40 mil metros cúbicos de solución de sulfato de cobre acidulado por parte de una mina propiedad de Grupo México. Este manuscrito, basado en los estudios sociales sobre el tema realizados durante casi diez años, analiza los impactos del desastre de origen minero. Adicionalmente, los estudios sociales aquí presentados también ponen su foco analítico en lo que podríamos llamar el otro desastre: el institucional, que es la incapacidad gubernamental de atender adecuadamente las consecuencias en salud, sociales y ambientales de la contaminación y con ello brindar justicia a la población afectada. Mientras tanto, la empresa en cuestión continua la explotación de los recursos naturales, incluyendo el acaparamiento del agua y la construcción de una nueva presa de jales en donde nace la cuenca del río Sonora.

Justicia socioambiental : Diálogos para transformar un mundo desigual



Figueroa Díaz, Fernanda
Lazos Chavero, Elena
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
156 p. 23x16 cm.
9786073091671
20,32 €

Los desastres “naturales”, así como de buena parte de los procesos de degradación ambiental, son consecuencia de injusticias socioambientales que se expresan a diferentes escalas (globales, regionales, locales), con responsabilidades claras y víctimas específicas, quienes se cuentan por millones y viven cotidianamente estos cambios y sus consecuencias. Numerosas injusticias socioambientales muchas veces son producto de decisiones específicas que implican intervenir en territorios particulares, como el emplazamiento de un tiradero de desechos peligrosos, el entubamiento de un río, la construcción de una presa o el establecimiento de una mina. Estas decisiones afectan a las poblaciones locales en muchos sentidos, incluyendo su derecho al territorio, a los bienes naturales y a un medio

ambiente sano

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6001-7220.5 > *Criminología*

Impacto de la corrupción en México : fideicomisos, igualdad y educación

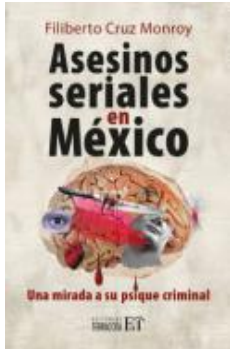


Aguilar Balderas, Lidia
Rivera González, Hervey
1 ed.
La Biblioteca, 2024
148 p. 21x14 cm.
9786076976869
19,47 €

La corrupción es un lastre que los mexicanos no hemos podido sacudirnos. No se sabe con certeza cuándo inició este fenómeno, pero se entiende que ese encuentra ligada indisolublemente al ejercicio del poder público, no obstante que, en la Constitución mexicana, se plasman como fundamentales los derechos a la información, la petición y la rendición de cuentas en el actuar de las instituciones del Estado. De manera tal que, cuando colocamos de frente a la ciudadanía y el gobierno, la democracia emerge como figura principal frente a una necesaria adecuación del poder público para responder a la nueva vertiente que se impone desde la lógica de que el gobierno debe estar dispuesto a conducirse en todos los procesos con transparencia, considerando al ciudadano como figura principal, y destacando aspectos como lo son la cultura política, la gobernanza y la gobernabilidad.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > *Crímenes y ofensas*

Asesinos seriales en México : Una mirada a su psique criminal



Cruz Monroy, Filiberto
1 ed.
Terracota, 2024
256 p. 23x16 cm.
9786077136224
29,82 €

Estos personajes macabros, popularizados en películas y series, son reales. Con una mente perturbada por viejos rencores, ejercen una violencia implacable sobre sus víctimas. Son los asesinos seriales. En su libro, Filiberto Cruz detalla las motivaciones y métodos de los más terribles asesinos seriales mexicanos, desde los años ochenta hasta la actualidad. Con un enfoque periodístico impecable, busca arrojar luz sobre estos crímenes sin revictimizar a las víctimas.

Clero católico : abuso de poder y abusos sexuales : estudios de casos e instrumentos de investigación histórica (siglos XVI a principios del XX)



Mostaccio, Silvia (ed.)
1 ed.
Universidad Alberto Hurtado,
2024
(Libros del entrevero)
326 p. il. b. y 23x15 cm.
9789563574760
33,98 €

En palabras de Sol Serrano, este libro es una pieza historiográfica sobre los abusos sexuales y de conciencia por parte de miembros del clero de la Iglesia católica. Lejos de la denuncia gruesa y fácil, el texto ahonda en esa compleja relación entre orden sacerdotal, poder sacramental, obediencia de los fieles, institucionalidad eclesiástica y las relaciones sociales jerárquicas en el periodo moderno y

contemporáneo. Su itinerario busca, leyendo entre líneas, llegar hasta quien, siendo abusado, aparece como testigo del abuso y difícilmente como víctima. Tenemos un desafío teórico y metodológico para comprender los abusos eclesiásticos en el contexto más amplio de la relación entre poder, violencia y vulnerabilidad. Un tema doloroso en el cual el tiempo reciente requiere del tiempo largo.

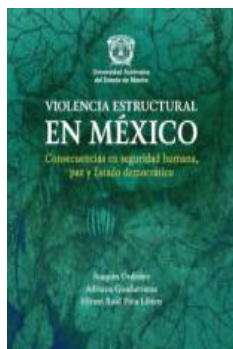
La denuncia de la corrupción y su problema oculto : Práctica de impunidad en Sonora



Encinas Islas, Manuel
Alejandro
1 ed.
El Colegio de Sonora, 2024
148 p. 22x14 cm.
9786078809585
29,42 €

Esta investigación surge a partir de la observación de un fenómeno en Sonora: 9 de cada 10 víctimas de corrupción no presenta una denuncia ante la autoridad. La falta de denuncias, conocida como la 'cifra oculta', reproduce dinámicas de impunidad en la entidad y representa un vacío en la información disponible, lo que limita las posibilidades del combate punitivo de la corrupción en el ámbito público. ¿A qué se debe que la ciudadanía no denuncie la corrupción, a pesar de ser considerado uno de los problemas más importantes de la entidad? Esta pregunta lleva a analizar las diferentes políticas públicas implementadas para combatir la corrupción y comprender cómo han impactado en el ánimo de la ciudadanía por denunciar.

***Violencia estructural en México :
Consecuencias en seguridad humana, paz y
Estado democrático***



Ordóñez, Joaquín
Guadarrama, Adriana
Peña Libien, Hiram Raúl
1 ed.
Universidad Autónoma del
Estado de México, 2024
130 p. 22x15 cm.
9786076338643
11,34 €

Para explicar el fenómeno de la violencia en el país el libro aborda un concepto que considera al Estado como una estructura en la que la relación entre sus elementos afecta a todo el sistema. El concepto de violencia estructural es el soporte teórico y práctico para comprender este fenómeno que ha perjudicado la seguridad humana y la paz en el Estado democrático mexicano.

Volver a reír



Prats Cuthbert, Cecilia
1 ed.
LOM Ediciones, 2024
(Memorias)
150 p. 21x14 cm.
9789560018182
30,39 €

Al cumplirse cincuenta años del asesinato de Carlos Prats y de su esposa Sofía Cuthbert, Cecilia Prats Cuthbert, la menor de las hijas del matrimonio, logra sacar y compartir con nosotros la dolorosa y desgarradora experiencia vivida luego de aquel 30 de septiembre de 1974, fecha del atentado terrorista que les arrebató la vida a sus progenitores.

Este sentido testimonio detallado el momento en que las hijas conocen la noticia de la muerte de sus padres, las dificultades para el traslado de sus restos a Chile, el miedo de vivir en el país durante esos años, la saga para rescatar y publicar las memorias del general, incluyendo el insólito episodio de su

versión "apócrifa"; el juicio en Argentina y Chile, el posterior reconocimiento del Ejército a la figura del general Prats, y la condena a los miembros de la DINA partícipes de los crímenes. El texto destaca el valor moral del general Prats y de sus esfuerzos por impedir el silencio institucional. Así también ayuda a asomarse al otro desgarramiento experimentado por las familias que crecieron y se formaron dentro de la "familia militar" y que más tarde debieron sufrir los peores horrores por obra de esa misma "familia".

Se trata de un fiel y entrañable testimonio de lucha por la verdad y la justicia, dando cuenta de la incansable lucha de las tres hijas del matrimonio Prats Cuthbert por obtener esa justicia, la que, a pesar del tiempo transcurrido, finalmente lograron.

***HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración***

***Caminando por lagunas y petenes : uso,
manejo e incidencia de políticas públicas en
dos ANP de la Península de Yucatán***



Pinkus Rendón, Miguel Ángel
(ed.)
Rodríguez Balam, Enrique
(ed.)
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
(Monografías ; 28)
300 p. 23x17 cm.
9786073091138
33,63 €

En el libro se estudian dos ANP del sureste de México: la reserva de la biósfera Los Petenes y el área de protección de flora y fauna Otoch Ma'ax Yetel Kooch. En ambas, las categorías de manejo y las actividades productivas y de subsistencia son distintas. A partir de estas diferencias, el objetivo es discernir en qué medida las características de cada una configuran la gobernanza que ejercen a partir de ellas los pobladores, las autoridades y la sociedad civil. Asimismo, el lector podrá advertir de qué manera las comparaciones de las características físicas, biológicas, económicas y sociales se vinculan con la incidencia de las políticas de conservación y el desarrollo sustentable de cada ANP. Esta obra pretende ser una herramienta que puedan utilizar la sociedad civil y los tomadores de decisiones en torno

a la sustentabilidad.

El arte de comunicar el Gobierno



Sánchez Galicia, Javier
1 ed.
Destrazas Ediciones, 2024
224 p. 21x15 cm.
9786079994198
15,48 €

En este texto se presenta una disyuntiva para la comunicación desde una administración pública, vale decir, para la comunicación institucional. El arte de comunicar el Gobierno analiza el modelo de comunicación que permita reducir las tensiones entre las demandas de la ciudadanía y la posibilidad de respuesta de los gobiernos, al menos desde lo que la comunicación pública puede aportar en beneficio de la gestión y, mucho más aún, de los ciudadanos.

Inteligencia estratégica : escenarios hacia México 2025



García Anguiano, Eduardo
1 ed.
Creática Ediciones, 2024
160 p. 21x14 cm.
9786079898090
15,16 €

Este libro está dirigido a todos aquellos que se interesan por el futuro de los Estados Unidos Mexicanos, en adelante México.

Si es de tu interés ese porvenir podrás leer tres capítulos:

Primeramente, encontrarás diversas ideas de lo que es la inteligencia estratégica, una disciplina que emplea muchos instrumentos para la consecución de sus propósitos, siendo uno de ellos la prospectiva.

Posteriormente leerás diferentes temas relacionados

con la seguridad en una serie de artículos que publiqué en diversos diarios digitales: e-consulta, @ngulo 7, RelevanteMx y en operacionseguridad.com.

El estado de la situación de seguridad que de ese recuento se desprende me lleva a exponer diversos escenarios, en ellos se vislumbra un país de características singulares en tan polémico tema.

Amables lectores, ustedes se podrán preguntar ¿por qué escribir sobre estos tópicos en nuestros días?

La respuesta se encuentra en el momento político, porque cuando los nuevos gobiernos inicien sus actividades en la transición al año 2025, se encontrarán con una herencia peculiar producto de los acontecimientos de los últimos años en el ámbito de la seguridad.

La democracia tomada



Costa, Gino
Romero, Carlos Alberto
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2024
208 p. 19x12 cm.
9786123262808
34,04 €

Hay pocas dudas sobre la profundidad de la crisis por la que actualmente atraviesa nuestra democracia. Desde 2016, la confluencia de factores políticos, escándalos de corrupción y el impacto devastador de la pandemia ha generado serios problemas de gobernabilidad y producido seis presidentes en ocho años.

Lejos de ser una salida a la crisis, las elecciones de 2021 contribuyeron a su profundización, pues dividieron y polarizaron el país, y llevaron a la Presidencia a un maestro rural sin experiencia política y de gestión pública. Gino Costa y Carlos Romero analizan el contexto que facilitó su victoria electoral, las condiciones políticas adversas en que debió gobernar, la manera en que lo hizo y los principales errores en que incurrió.

Su análisis nos presenta un sistema político en descomposición, bajo el ataque combinado de intereses particulares y tentaciones autoritarias, que provienen tanto de la izquierda como de la derecha.

El resultado es una democracia que, más que sitiada, ya podemos considerar tomada.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 2011-2112 > *Partidos políticos*

Comunicación política, liderazgo femenino y poder público

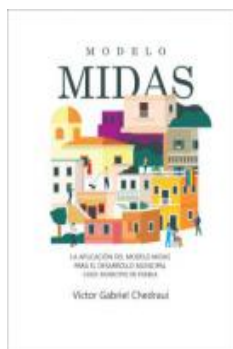


Castiñeira Candia, Selva
Rosalia
1 ed.
Destrazas Ediciones, 2024
250 p. 21x15 cm.
9786079994181
13,55 €

La proliferación de herramientas al servicio de la comunicación política es un arma de dos filos: saberlas emplear garantiza un escenario exitoso; desconocerlas o utilizarlas sin estrategia puede tener consecuencias catastróficas. Por ello, este libro surge como una guía actualizada para desentrañar los aspectos más relevantes de la comunicación política, no sólo para su aplicación en periodos de campaña, sino también a lo largo de la gestión. Además, se propone responder a la creciente necesidad de analizar la situación específica de las mujeres en la política, con el objetivo de apoyarlas en su desarrollo y expresión como líderes, en un contexto de constante transformación.

GOBIERNO LOCAL Y MUNICIPAL
JS 141-231 > *Gobierno municipal*

Modelo MIDAS : La aplicación del modelo MIDAS para el desarrollo municipal caso: municipio de Puebla



Gabriel Chedraui, Víctor
1 ed.
Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla, 2024
269 p. 23x17 cm.
9786075914053
25,35 €

En este libro, tan corto de páginas como largo de ideas, no encontrarás, estimado lector, la invención del hilo negro (como se dice coloquialmente). Es una propuesta seria y factible con altura de miras donde se ha conjuntado experiencia con investigación. Es, apenas, el primer paso para realizar un trabajo titánico: implementar un modelo viable y medible para crear un municipio sustentable, equitativo y seguro para todos. Un municipio que sea referente para otros municipios.

No pretende ser un manual de economía o un discurso político demagógico. Este es un modelo grande que aspira a gigante. Una brújula para la excelencia, como bien escribió el jesuita Baltasar Gracián en su libro El Hombre en su Perfección.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > *Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero*

El negocio de la letalidad : el tráfico de armas a México

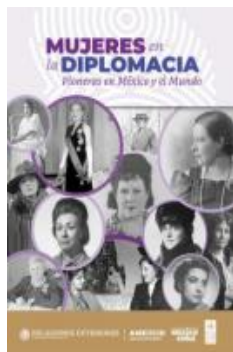


Gandoy Vázquez, Wilma
Laura (ed.)
Reyes Moncayo, Miguel
Ángel (ed.)
1 ed.
Secretaría de Relaciones
Exteriores (México), 2024
218 p. 23x17 cm.
9786074463422
20,50 €

En las noticias, en las charlas de todos los días, se habla de la violencia armada que sufre nuestro país, obviando el origen de los instrumentos que la hacen posible: las armas. México cuenta con estricta regulación para el comercio de armas que hace muy difícil que algún particular pueda tener un arma de grueso calibre. No obstante, la actividad comercial del mercado civil en EUA, que es más laxa que en México, favorece una sobre disponibilidad de armas, incluso de carácter militar, que terminan en el mercado negro y finalmente llegan a México y otros países de América Latina. Ante esta realidad, la Secretaría de Relaciones Exteriores, en colaboración con el Seminario de Violencia y Paz del Colegio de México y el Centro de Estudios México-EUA de la Universidad de San Diego, reunieron a funcionarios

de gobierno, representantes de la sociedad civil, académicos y estudiantes para conversar sobre los efectos del comercio de armas en México y otros países y su impacto diferenciado en distintos grupos poblacionales, evaluar las acciones gubernamentales emprendidas para frenar el tráfico de armas y proponer iniciativas novedosas para mitigar su disponibilidad, incluyendo un ejercicio comercial más cuidadoso y con perspectiva de derechos humanos del sector privado. El objeto de esta publicación es promover un diálogo entre actores de distintos sectores para que con corresponsabilidad se emprendan acciones que permitan la reducción de la capacidad de fuego de agentes criminales y así paulatinamente reducir la violencia armada en nuestro país.

Mujeres en la Diplomacia : Pioneras en México y el Mundo



Bonifaz Alfonso, Leticia
1 ed.
Secretaría de Relaciones Exteriores (México), 2024
280 p. 23x17 cm.
9786074463415
21,07 €

Como parte del programa de rescate de la memoria histórica en el ámbito de la diplomacia, esta edición contiene los resultados de una investigación auspiciada por la AMEXCID, la AGCID y el PNUD sobre mujeres en la diplomacia, con el fin de conjuntar en un libro la vida y obra de mujeres que hicieron una carrera diplomática y también de aquellas que realizaron labores diplomáticas debido a que en su tiempo eran las únicas que tenían la competencia para desarrollarla.

Este libro contiene el rescate histórico de mujeres en la diplomacia desde el siglo XII hasta el siglo XX, y abarca un importante apartado en el que se pone sobre la mesa el tema de las PROHIBICIONES PARA QUE LAS MUJERES EJERCIERAN EL OFICIO DIPLOMÁTICO, principalmente en La América Latina del Siglo XX.

DERECHO. LATINOAMERICA, MEXICO Y AMÉRICA CENTRAL (GENERAL)
KG 0-999 > *Latinoamérica (General)*

Biometría, datos personales y derechos humanos de la migración en tránsito en Colombia y México



Neira Orjuela, Fernando (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
288 p. 23x16 cm.
9786073091343
30,41 €

La relación de la biometría con la protección de los datos personales y los derechos humanos es un tema de mucha importancia en los estudios migratorios de la Unión Europea y Estados Unidos. Muestra de ello son los numerosos artículos y libros que frecuentemente se publican; de igual manera, son variados los seminarios y las redes que se hacen sobre estos temas. En América Latina es muy reciente el interés en los estudios migratorios y en general por parte de la academia sobre estos temas. De ahí la poca existencia de investigaciones sobre los tres temas en su conjunto

MÉXICO
KGF 0-9900 > *México*

El constitucionalismo de 1824 : Orígenes del Estado nacional



Cárdenas Gracia, Jaime Fernando (ed.)
1 ed.
Tribunal Electoral del Poder Judicial, 2024
336 p. 29x19 cm.
9786077087656
30,62 €

La obra que el lector tiene a la vista aborda el estudio del Acta Constitutiva de la Federación Mexicana y de la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos de 1824, así como el del

constitucionalismo que surgió con estas, y recupera los acontecimientos y las propuestas filosóficas, políticas y jurídicas de aquellos años, en el marco del bicentenario de la primera Constitución federal de México.

Lo que hoy es el país, y sus instituciones, son producto del devenir histórico, que tiene como una de sus raíces más conspicuas el constitucionalismo federal de 1824. El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, con estos estudios, delibera respecto a la historia del primer constitucionalismo mexicano.

La obra se divide en dos partes: la primera se ocupa de los estudios históricos que dan cuenta de los acontecimientos, los personajes y las ideas que fundaron o fueron consecuencia de la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos de 1824. En la segunda, los ensayos jurídicos abordan el análisis de las normas que arrojó el primer constitucionalismo federal

La política judicial del VIH/SIDA en la Suprema Corte de Justicia mexicana (1999-2024)



Ibarra Palafox, Francisco
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
88 p. 21x14 cm.
9786073092234
18,37 €

Esta obra examina la política judicial de la Suprema Corte de Justicia de la Nación frente a la pandemia del VIH/SIDA, desde su aparición hasta la fecha. Esta pandemia planteó a la comunidad internacional y a los Estados nacionales la necesidad de implementar medidas y políticas públicas necesarias para proteger a la población. En un Estado federal estas políticas son implementadas y ejecutadas por los poderes estatales, tanto federales como locales, incluidos los tribunales constitucionales.

El autor lleva a cabo un estudio longitudinal de las sentencias de amparo emitidas por la SCJN por más de dos décadas que permite examinar el

comportamiento de la Corte en un periodo de casi un cuarto de siglo. No se trata de un libro de análisis transversal de resoluciones ni de comentarios de sentencias, sino una investigación de una política pública de largo alcance expresada en las decisiones del máximo tribunal mexicano.

El comportamiento de la SCJN para enfrentar esta pandemia y las conclusiones obtenidas aquí serán de gran utilidad no sólo para investigadores sino además para personal sanitario, abogados, defensores de derechos humanos y pacientes.

EDUCACIÓN
L 7-991 > Educación (General)

Litorales del tiempo : Reflexiones sobre la historia y las bifurcaciones del conocimiento



Echevarría Cázares, Héctor Andrés
1 ed.
Universidad Latina de América, 2024
(Los nuestros)
108 p. 21x15 cm.
9786077030294
15,76 €

En este libro, Echevarría Cázares, retoma dos metáforas -la del río renovado y la del árbol frondoso- para definir el carácter interdisciplinario y universal del saber humano, sobre todo, en una época donde predomina la especialización y la fragmentación de los saberes. A través de estas páginas, el autor nos va relatando cómo el camino del pensamiento no está completo, ya que cada día descubrimos nuevas bifurcaciones en el sendero del saber. Examinarlas es uno de los propósitos de este libro, el cual reflexiona sobre los contenidos del conjunto de materias (Tendencias contemporáneas sobre el mundo, Sociedad y cultura, La condición humana e Introducción al pensamiento complejo) que conforman el Área de Integración Disciplinar (AID) de la Universidad Latina de América. Este texto es, por tanto, una lectura orientada a la transformación paradigmática de las personas, con la esperanza de que posteriormente ellas contribuyan en la construcción y en los cambios que necesita el mundo.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1025-1050.7 > *Educación (principios y prácticas)*

Las artes plásticas en la educación artística y estética infantil



Venegas Espejel, Josefina
Alicia
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
192 p. 20x14 cm.
9786073092159
11,42 €

Las artes plásticas como parte de la educación artística y estética contribuyen, junto con todas las áreas del conocimiento, en la formación integral de las niñas y los niños. El tema es de interés para madres, padres, educadores y personas preocupadas en superar la calidad de la educación general y de la vida personal a través del arte. Todas las expresiones del arte tienen razón de ser y propósitos, entre ellos se cumplen objetivos educativos que intervienen espontánea o intencionalmente en el desarrollo armónico del individuo al estimular las facultades intelectuales, motrices y afectivas.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1705-2286 > *Educación y formación de profesores*

La educación Física desde una perspectiva pedagógica integral



Guedea Delgado, Julio César
1 ed.
Universidad Autónoma de
Chihuahua, 2024
262 p. 22x14 cm.
9786075361420
14,82 €

El presente proyecto del libro enfocado a la educación física (EF) tiene varios objetivos, como lo son: dar a conocer a las autoridades aspectos relevantes que se desarrollan en la EF, crear conciencia en la necesidad de más clases de EF; esto

para forta-lecer la actividad física y generar hábitos saludables. Asimismo, pretende ser una guía didáctica para el desarrollo del nuevo pro-grama educativo de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física en la Licenciatura en Educación Física, para el desarrollo de los profesores de EF, y los docentes que se encuentran en su ámbito laboral, así como contribuir a la lectura dentro de la sociedad para aquellas personas que estén interesadas en la EF.

La reflexión de la práctica docente : Una mirada desde el ser maestro y la voz de los estudiantes



Juárez Martínez, Angelita
1 ed.
La Biblioteca, 2024
132 p. 21x14 cm.
9786076976852
28,44 €

Las Instituciones de Educación Superior (IES) tienen la responsabilidad fundamental de formar a los futuros docentes que deberán enfrentar escenarios educativos complejos y cambiantes. Este compromiso implica reflexionar la práctica docente desde contextos diversos y desafiantes, reflexión que es crucial para la mejora profesional continua, permitiendo a los formadores de docentes y docentes en formación cuestionar su hacer en el aula de clases y generar un diálogo crítico y constructivo en colegiado, espacios que propicien el intercambio de experiencias, debatir ideas y plantear soluciones innovadoras, esenciales para la evolución de la práctica educativa.

En este contexto, la Escuela Normal de Coatepec Harinas (ENCH) reflexiona la práctica docente desde el ser maestro y la voz de los estudiantes que enfrentan nuevas exigencias educativas, con la intención de incitar al lector a cuestionar su ser y hacer en escenarios educativos, dando paso a una visión renovada.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 1001-1099.5 > *Modelos de educación (Humanística, vocacional, profesional)*

Pedagogía curativa



Steiner, Rudolf
1 ed.
Juan Berlín, 2024
216 p. 21x14 cm.
9786075973661
33,13 €

En esta serie de conferencias, Rudolf Steiner da las bases para el movimiento mundial que hoy se conoce como Pedagogía curativa, por medio del cual se encuentran practicas y soluciones reales a trastornos educativos en niños que, debido al uso de estas practicas, podrán incorporarse a los sistemas educativos y a su entorno social de una manera armónica.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 1390-5158 > *Educación de clases de personas especiales (mujeres, etc.)*

Lengua de señas, lengua escrita : La perspectiva bilingüe para las comunidades Sordas de México y Brasil



Cruz-Aldrete, Miroslava (ed.)
1 ed.
Universidad Veracruzana,
2024
256 p. 21x14 cm.
9786078969630
24,51 €

El estudio de las lenguas de señas y de las comunidades Sordas en América Latina data de algunas décadas. En el caso particular de México y Brasil tienen un pasado en común a partir de la fundación en el siglo de las primeras escuelas para Sordos en estos países, gracias a la labor de Eduardo Huet. Este vínculo permite establecer nuevos puntos

de encuentro respecto a los procesos de atención para las personas Sordas a la luz del siglo actual.

Esta obra se compone de colaboraciones de académicos de ambos países; consta de una introducción crítica y siete capítulos, en los cuales se abordan las condiciones del modelo educativo bilingüe (lengua de señas-lengua dominante en su forma escrita), la literacidad en las personas Sordas, el acceso a la cultura y a la información en lenguas de señas, la visión de las lenguas minoritarias y sus usuarios. Es un libro que invita a reflexionar sobre las comunidades Sordas y sus lenguas, la Lengua de Señas Mexicana y la Língua Brasileira de Sinais.

BELLAS ARTES
N 8600-8675 > *Economía del arte*

Arte, mercado y sociedad en tiempos turbulentos



Solimano, Andrés
1 ed.
LOM Ediciones, 2024
(Ciencias humanas.Cultura y sociedad)
136 p. 21x14 cm.
9789560018267
32,92 €

El arte es una celebración de la creatividad humana, una ventana a la belleza y las emociones. Sin embargo, las obras de arte también se valoran como inversiones, generando rentabilidad monetaria. Su dimensión estética puede entrar en conflicto con su lógica económica. Este libro, escrito con rigor y agilidad, explora las particularidades de los mercados del arte, abordando la heterogeneidad de las obras, la insuficiente liquidez y las asimetrías de información entre vendedores y compradores de obras de arte, y sitúa el desarrollo del arte en un marco económico, social y cultural.

Arte, Mercado y Sociedad en Tiempos Turbulentos, es un libro que propone categorías interesantes de análisis para circunscribir el mercado de arte y sus distintos componentes: mercado privado, segmento público bajo la égida de museos u otras instituciones públicas, un sector no mercantil; pero también el

papel de los curadores y críticos de arte. El libro incluye capítulos sobre la evolución histórica de los mercados de arte, desde el renacimiento hasta la actualidad, identificación de la evolución de los principales mercados de arte a nivel global situados en Estados Unidos, China, Inglaterra y otras naciones. Examina el impacto de las crisis económicas; el arte, revoluciones y guerras, discute también la relación entre el arte y la desigualdad.

ARQUITECTURA
NA 190-1614 > *Historia. Monumentos históricos*

Arquitectura bioclimática una visión patrimonial



Molar Orozco, María Eugenia (ed.)
Carmona Ochoa, Gabriela (ed.)
López Montelongo, Areli Magdiel (ed.)
1 ed.
Universidad Autónoma de Coahuila, 2024
207 p. 22x14 cm.
9786075065113
17,66 €

En la encrucijada entre la modernidad y la preservación, el patrimonio arquitectónico emerge como un testamento vivo de la evolución urbana y cultural de las sociedades; este libro que en esta ocasión les presentamos, titulado *Arquitectura Bioclimática una visión patrimonial*, se sumerge en una exploración detallada y reflexiva sobre diversos aspectos del patrimonio arquitectónico contemporáneo, abordando temas cruciales que van desde el diseño bioclimático hasta la regeneración urbana, desde la calidad de los espacios públicos hasta la influencia de las mujeres arquitectas.

ESCULTURA
NB 1-1952 > *Escultura*

Creación bajo el volcán III : Entrevistas a escritores y artistas plásticos



Venegas, Ricardo (ed.)
1 ed.
Ediciones Eternos Malabares, 2024
160 p. 21x14 cm.
9786079287528
26,29 €

"Creación bajo el volcán III", entrevistas a escritores y artistas plásticos, es la continuación de una saga que ha tenido gran resonancia en el estado de Morelos y en el país. Un tema que sobresale en "Creación bajo el volcán III" es la historia de los talleres literarios y de artes plásticas en Morelos mencionados en estas páginas, que también se asumen como un recorrido por el desarrollo y evolución de las instituciones culturales del estado. Una crónica de la trayectoria de una lista importante de artistas plásticos se desdobra en el volumen que, asegura Venegas, amerita varios tomos para completar el espectro de la creación literaria y plástica de la entidad. Algunos creadores incluidos en el volumen radican en Morelos, mientras que otros han dejado una huella significativa durante su estancia en el estado.

LENGUA Y LITERATURA
P 306-310 > *Traducción e interpretación*

Poética de la traducción : Historia, teoría y práctica



Barnstone, Willis
1 ed.
Universidad Veracruzana, 2024
428 p. 26x16 cm.
9786078969616
18,57 €

¿Cuáles deben ser las cualidades de una traducción? ¿Cuáles sus principios? ¿Deben existir reglas o tratados? ¿Es una disciplina, un oficio, una profesión? Poética de la traducción de Willis Barnstone es un alarde de composición por parte de Jorge Brash. Aquí, la labor de traducción cumple un doble papel: por un lado, la de traducir un libro que se convertirá en un clásico del tema en nuestra lengua y, por otro, poner en ejercicio la poética planteada por Barnstone. Hay quienes han llamado a sus traducciones aproximaciones, versiones, interpretaciones; sea como fuera, hay un antes y un después de Babel, es decir, un antes y un después del ejercicio de trasladar de una lengua a otra lo escrito. Traducir es una labor ya inherente en el hombre, no solo en el hombre de letras. Traducimos todo el tiempo, interpretamos todo el tiempo, queremos reconocernos en las palabras del otro, aunque el otro hable en una lengua distinta.

LENGUA Y LITERATURA
P 87-96 > *Comunicación. Medios de comunicación*

Comunicación gráfica entre la juventud mexicana : A través de stickers de WhatsApp



Contreras Gelina, Renata
Contreras Gelina, Emilia
1 ed.
Samsara Editorial, 2024
104 p. 21x14 cm.
9786076979525
11,30 €

Los "stickers" o "emojis" son un fenómeno fascinante que refleja la evolución de las formas de expresión en la era digital. Estos pequeños y coloridos adhesivos no sólo son elementos decorativos en las conversaciones, sino que también funcionan como una especie de lenguaje visual, lleno de memes, referencias culturales y emociones que son fácilmente comprendidas por aquellos que los utilizan. Los stickers se han convertido en una forma de comunicación rápida y divertida, permitiendo a los jóvenes (y no tan jóvenes) expresarse de manera creativa y conectar más profundamente en un mundo

cada vez más digitalizado.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1010-1551 > *Poesía*

El corazón oculto : Tres lecturas poéticas en el centenario de Jaime García Terrés

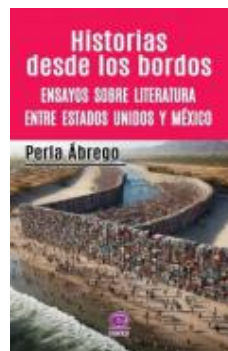


Jiménez, Manuel de J.
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
112 p. 21x14 cm.
9786073091886
14,42 €

En esta breve obra, que conmemora el centenario del poeta Jaime García Terrés, Manuel de J. Jiménez plantea la revaloración de la obra del abogado, editor, funcionario, gestor y promotor cultural, mediante tres lecturas posibles de sendos poemas de un personaje y figura fundamental del proyecto de difusión cultural universitario del siglo XX.

LITERATURA (TIPOS)
PN 3311-3503 > *Prosa. Ficción. Novela*

Historias desde los bordos : Ensayos sobre literatura entre Estados Unidos y México



Ábrego, Perla
1 ed.
Ediciones Eón (México), 2024 (Ensayo)
240 p. 21x14 cm.
9786078997138
25,41 €

A pesar de que tradicionalmente el estudio de la frontera México-Estados Unidos se ha abordado desde su condición legal y objetiva, en la literatura se percibe una frontera que oscila entre la emoción, la razón, la memoria, la rutina, el deseo y el orden simbólico, en relación con los sujetos que la habitan, la cruzan, la sufren, la reconocen en la vida cotidiana o la llevan a cuentas como símbolo de identidad.

Desde un marco teórico cultural, se observa una frontera que, a pesar de su permanencia física, estabilidad y reforzamiento (legislativo, militar y social), puede ser flexible, cambiante, versátil, y es fundamental en las representaciones sociales y del territorio. Si bien en mi trabajo se examina la frontera establecida a partir de procesos sociales, históricos, geográficos y políticos, en el ámbito literario se descubren también sus dimensiones simbólicas en estrecha relación con la geografía que le dio forma. De esta suerte, las obras aquí analizadas son producto de la relación espacio-tiempo que existe en la frontera México-Estados Unidos vista como marco teórico, geográfico, social, histórico y simbólico reconocible e identificable.

LITERATURA (TIPOS)
PN 4500 > Ensayos

Biografías bastardas : Una galería de ensayos



Ransom, Roberto
1 ed.
Ediciones del Azar (Igueldo Stud), 2024
232 p. 23x14 cm.
9786078141142
20,61 €

Estos diez personajes son en su conjunto un retrato oscuro del siglo XX, lo que le antecede y lo que le sucede, desde el asesino solitario anarquista hasta el asesino en serie o el fenómeno de los spree murders, desde Victoriano Huerta y su fatídico papel en las revueltas mexicanas a inicios del siglo XX hasta Reinhard Heydrich, el modelo por excelencia de la hombría nazi según Hitler, la “Bestia Rubia”, quien ideó la “gran solución” con sus seis millones de judíos muertos.

¿Qué tienen en común un cirujano que se practica a sí mismo la penectomía de modo exitoso, un secretario de asuntos exteriores que en la cima de su carrera y del poder de su nación se raja la garganta con su navaja de afeitar y frente al espejo, un albino gigante, el Juez Holden, que se une a la Glanton

Gang, mercenarios que cazan apaches, contratados por el gobierno de la ciudad de Chihuahua y quienes reciben monedas de oro a cambio de las cabelleras entregadas? Ése es el tema de este ensayo.

La violencia es una entre varias posibles respuestas, la de mediados del siglo XIX o la propia de décadas más recientes, a manos de los sicarios y de los feminicidas. Tienen en común su humanidad y también tienen en común ser vidas errantes, lo cual no significa necesariamente una falta de pertenencia. La violencia es una entre varias posibles respuestas, la de mediados del siglo XIX o la propia de décadas más recientes, a manos de los sicarios y de los feminicidas.

Eduardo Galeano : Las orillas del silencio



Cortázar, Román
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
240 p. 23x17 cm.
9786073092067
22,54 €

Eduardo Galeano. Las orillas del silencio es un ensayo que se ajusta a su propia naturaleza: es una exploración literaria. Román Cortázar husmea en las huellas que Galeano dejó en las publicaciones periódicas que dirigió o en las que colaboró; examina aquellos tanteos con la palabra y recupera un puñado de textos que yacían olvidados en los anaqueles de las bibliotecas de Montevideo y Buenos Aires, todo como un prólogo de una idea primordial: “mi tarea consiste en mostrar cómo Eduardo Hughes Galeano se convirtió en Eduardo Galeano”. Las orillas de la palabra empiezan o terminan en las orillas de la sociedad; y, en ese trayecto, nos topamos con el silencio que defienden incansablemente los poetas, un silencio hecho de palabras.

LITERATURA (TIPOS)

PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

Javier Darío Restrepo el faro de la ética : Guía para ser un buen periodista



Darío Restrepo, Javier
Jáquez Balderrama, José Luis
1 ed.

Universidad Autónoma de
Chihuahua, 2024
308 p. 22x14 cm.
9786075361390
29,42 €

El libro que lleva por título Javier Darío Restrepo, el faro de la ética, Guía para ser un buen periodista, es un homenaje a quien aportó lo mejor de su vida al quehacer periodístico. Este documento recoge solo una parte del conocimiento y tareas que el periodista colombiano dejó al mundo. Su legado se conoce en muchos rincones del planeta Tierra, pero principalmente en Hispanoamérica. Las aportaciones de Don Javier en lo académico, periodístico, familiar y a su patria, que van incluidas en este libro, son una verdadera guía para ser un buen periodista. Lo necesita México, Colombia y las democracias que peligran.

La jaula de los secretos : El periodismo mexicano antes y después de los instrumentos de transparencia



Rodríguez Mendoza, Esteban
David
1 ed.

Instituto Nacional de
Transparencia, Acceso a la
Información y Protección de
Datos Personales, 2024
112 p. 22x14 cm.
9786076980972
15,36 €

El autor Esteban David Rodríguez, periodista de investigación que cuenta con una larga trayectoria en este ámbito y medios de comunicación, nos muestra desde su experiencia, visión y conocimiento el contexto en el cual se ha desarrollado el periodismo de la mano con la transparencia y la denuncia

ciudadana en el espacio político y social de México. Además, el trabajo que nos presenta contribuye en el conocimiento de las herramientas de transparencia y propicia, desde la academia, el ejercicio de la investigación bajo un criterio objetivo y autónomo. Así, el autor brinda un recuento histórico donde muestra los escenarios en los que fue propicio el acceso a la información de la mano con un periodismo que se encontraba en constante evolución, esto derivado de las circunstancias políticas en las que estaba el país a lo largo de las últimas décadas. Fue gracias a la evolución de las leyes de transparencia, el surgimiento de instituciones como el INAI y la revolución tecnológica del internet que la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT) surgió como una como fuente de consulta trascendental en el ejercicio de las libertades informativas, esto derivado de un sistema operativo que anteriormente se manejaba fuera del escrutinio público.

LITERATURA (TIPOS)

PN 80-99 > *Crítica*

Novela y modernidad

González Ochoa, César
1 ed.

Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
104 p. 17x11 cm.
9786073091732
15,20 €



Novela y modernidad son dos términos inseparables: este libro tiene como propósito investigar las características de la novela como género literario y su vinculación con la modernidad. Aunque el relato es un rasgo definitorio del ser humano, y la capacidad narrativa constituye un modo de conocimiento de las sociedades humanas, la novela es un género literario producido por la época moderna.

El autor señala que los factores para la consolidación de la novela en esta época fueron los cambios económicos, como la industrialización y la división del trabajo, y los cambios políticos, como la

aparición de la sociedad civil y de la esfera pública. La novela refleja entonces las repercusiones sociales de esos factores: el desarrollo de la noción de individuo, la concepción laica de la vida, la pérdida de la certeza, el avance de la ciencia y la técnica y la transformación de la cultura en mercancía.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

Álbum de Valparaíso



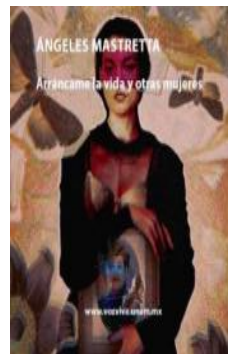
Hernández, Elvira
2 ed.
LOM Ediciones, 2024
64 p. 21x14 cm.
9789560018250
25,90 €

Esta nueva edición de *Álbum de Valparaíso*, publicada por esta editorial en 2002, repone en un nuevo formato la mirada que la poeta esboza de la ciudad legendaria, y con ello restituye una de las piezas del mosaico escritural del corpus poético de Hernández, quien desde *La Bandera de Chile* en adelante, se ha venido configurando como una de las voces femeninas relevantes de la poesía chilena.

En esta obra la construcción visual del puerto se integra con la del cuerpo y la escritura por medio de un discurso lúdico, irónico y paródico, en cuyos símbolos se muestra la disolución permanente de una realidad degradada, pero también ambivalente y multiplicadora.

La poeta recorta la realidad concreta, utilizando el boceto, la pincelada, la paradoja, la antítesis o la ironía refranesca, con su escalpelo discursivo que horada, invierte y transmuta la vida cotidiana de un Valparaíso encantador y desencantado, fantasmal y cambiante, que se homologa a la misma sujeto, también desencantada, pero siempre lúcida y crítica.

Arráncame la vida y otras mujeres



Mastretta, Ángeles
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
90 p. 13x13 cm.
9786073091589
20,32 €

Al asomarnos por cualquier ventana a los escritos de Ángeles Mastretta, lo más evidente es que estamos ante un mundo protagonizado por mujeres, pero mujeres fuertes, lo que no implica que carezcan de flaquezas, titubeos, dudas, sufrimientos, ambigüedades o contradicciones. Mujeres que, con la misma vehemencia con que inquietan sobre su identidad, cuestionan los roles sociales que les han sido asignados: madre, esposa, amante. En esa impugnación reside la calidad subversiva de los personajes. Mujeres intensas que resisten todo tipo de adversidades y, aun cuando fracasen, salen adelante. Y son también fuertes como personajes literarios porque su presencia y, sobre todo su lenguaje, fascinan al lector.

Hablamos de un universo femenino, pero no un universo de personajes feministas en el sentido de una decisión consciente.

Batalla de honor : La dama de luzbel

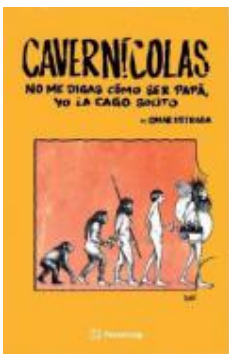


Tirado, Julio
1 ed.
Tirado, Julio, 2024
618 p. 24x19 cm.
9786072957114
34,31 €

Mary Winstead, conocida como la Reina Santa, aquella que tiene el poder de dar y quitar la vida, ha sido secuestrada por la persona más temida y odiada en todo el mundo Renacentista, "La Dama de Luzbel", acción que pondrá en jaque a los siete Imperios que protege su excelencia. Otros

aprovecharán esta situación para buscar a los sobrevivientes del "Legado de Fuego", una sociedad que fue exterminada por la misma Reina Santa, lo que no saben, es que la Sociedad Rotton se interpondrá en su camino y los reclutarán para llevar a cabo su más ambicioso plan, sin darse cuenta, que todos enfrentarán decisiones y revelaciones que les cambiarán la vida, una "Batalla de Honor" que deberán ganar.

Cavernícolas : No me digas cómo ser papá, yo la cago solito



Estrada, Omar
1 ed.
Patria (México), 2024
336 p. 23x15 cm.
9786075745206
35,03 €

Este libro está pensado para papás primerizos porque, en realidad, siempre lo seremos: ¿imaginas cuántas «primeras veces» tendrás por delante desde que nazca tu hijo hasta el fin de tus días? La neta es que nunca vas a convertirte en un papá experto, siempre serás primerizo. Las circunstancias mismas te retan a ser papá primerizo en todo, porque en cada etapa de su vida hay nuevos aprendizajes. Y cuando crees que ya lo tienes todo bajo control, la vida se encarga de darte otra sacudida y tumbarte del pedestal. Y si tienes dos hijos, ¿Qué crees? Vas a ser papá primerizo por segunda vez, porque se trata de un nuevo ser, otro «nuevito», y si creías que ya te la sabías...

¡ni madres! Espérate.

Lo que sí vas a encontrar es lo que a mí me hubiera resultado útil saber antes de que naciera mi hijo. Los temas que me habría gustado cuestionar y reformular. Aquello sobre lo que me habría gustado reflexionar para tomar decisiones

más conscientes. La neta es que me habría encantado que alguien me hubiera advertido sobre cómo iba a cambiar mi vida. Habría cambiado de igual manera, pero yo me habría sentido más preparado y seguro para enfrentarlo.

Pretende abrir, sobre todo, un espacio para ti, para lo que sientes y lo que te preocupa, para hablarte de algunas cosas que vienen y prepararte al menos en parte. Es necesario retomar el reto de ser papás desde el punto de

vista masculino. Poco se aborda el tema de la paternidad y poco abordamos entre nosotros el asunto de nuestras emociones. Escribí este libro para acompañarte en la aventura de ser padre, para ayudarte a contar con la información y poner en tus manos las herramientas para saber cómo paternar. Lo irás aprendiendo poco a poco, ten paciencia porque esto se aprende en cien lecciones: «una por año», como dicen los agricultores. Así que ponte cómodo, y empecemos la aventura

Como un fruto herido



Carrillo, Enid
1 ed.
Casa Futura Ediciones, 2024
84 p. 19x13 cm.
9786075999319
17,89 €

"Como un fruto herido", de la escritora Enid Carrillo, es una colección de cuentos enmarcados en un intimismo doméstico donde lo insólito y oscuro adquieren una textura única y profunda. En estas páginas, los personajes son frutos golpeados por el destino, ensombrecidos y abandonados ante desastres naturales, que reflejan la fragilidad y la resistencia del cuerpo humano. A través de sus narraciones, la autora nos lleva de la mano por raíces donde el caos, la enfermedad y la pérdida se entrelazan de una forma cruda y auténtica.

Con todas sus letras



Cañedo, Ana Laura
1 ed.
Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla, 2024
384 p. 23x17 cm.
9786075914060
25,35 €

Proveniente de un área poco compatible con la locura de la creación, Ana Laura reflexionaba en las historias que escuchaba, que le contaban, de las que sabía por terceras personas. Desde muy joven compiló datos, impresiones, destinos y escenarios en su personal archivero de memoranzas y, a diferencia de quien sólo recuerda cómo iba vestida su mejor amiga el día que le contó sobre su inminente divorcio, se daba a la tarea de analizar, sin prejuicios, las situaciones, la personalidad, el pasado y el futuro de personajes vinculados o no con su propia biografía; mujeres de todas las edades y circunstancias; mujeres cuyas historias quiso ordenar de acuerdo con cada una de las letras del alfabeto y bajo temáticas específicas.

Este libro es una invitación a los lectores presentes y futuros a leer la propuesta de *Con todas sus letras*, una épica de lo cotidiano, donde la intimidad amorosa de los personajes de la A a la Z nos pondrá de frente con nuestro propio cuestionamiento del amor, inmersos, como estamos, en la vorágine del mundo actual. Conozcamos, pues, la voz de una autora cuya perseverancia y compromiso con la literatura le valdrán, estoy segura, la aceptación y el reconocimiento a su obra, ahora y en los años venideros.

Corazón de cera



Roy, Françoise
1 ed.
Secretaría de Cultura de
Jalisco, 2024
112 p. 21x14 cm.
9786077342502
25,77 €

Corazón de cera de Françoise Roy es un réquiem por su madre. Cada texto apunta a una de las posibles rutas que marca el duelo y vuelven, como una espiral, el tono y el aliento a reconocer las formas que deja la ausencia. Es un libro profundo, doloroso y redentor.

Cuentos de ingenieros



Vargas Arias, Arturo Eduardo
1 ed.
Instituto de Estudios
Superiores de Tamaulipas,
2024
159 p. 18x16 cm.
9786075983127
20,27 €

Quince cuentos de ciencia ficción, ubicados en un futuro próximo, donde la tecnología juega a favor o en contra.

De humo y miel : 35 años de poesía (1989-2024)



Alonso, Odette
1 ed.
Universidad Autónoma del
Estado de México, 2024
112 p. 20x13 cm.
9786076338698
18,57 €

Desde un balcón al mar se ven el pasado y el futuro. No hay línea divisoria y si existiera, sería el paso de

un horizonte a otro. Eso es De humo y miel: la historia de un viaje en el tiempo y la poesía. Esos días sin fe y ese país desmoronándose ante todos no son sólo un recuerdo, son el registro de una historia personal y colectiva que se extiende en las calles de las ciudades y entre las guardarrayas del cañaveral donde el amor es miel y sobresalto, esquivas de dolor y miedo, pero siempre esperanza. Los amores diversos, la patria, la migración, el tiempo reinventado y reconstruido desde el rigor literario y el ejemplar trabajo con la palabra y la metáfora encuentran lugar en este libro de Odette Alonso, una de las voces más consolidadas de la actual poesía latinoamericana.

Desprendimientos de rutina



Traeger, Federico
1 ed.
El Barco Ebrío Ediciones,
2024
166 p. 22x14 cm.
9786079984892
24,07 €

Desprendimientos de rutina es una obra disparatada, deleitosamente trasgresora, mínima y catedralicia de Federico Traeger, un francotirador literario que se conoce malicioso y audaz y se echa encima el lapidario fusil de la imaginación y coge al vuelo el blanco sustancioso y acciona el gatillo y le concede insospechados espacios al horizonte y fabrica perdurables prosas gigantescas y descabelladamente espectaculares, dotadas de ingenio y de buen humor y de un enfoque uraniano y de una cordialidad jovial, meritoria, reconfortante, de una alegría superior que asombra y desfatiiga y resana y desmenuza. Desprendimientos de rutina, sin huida posible y sin remedio, más que una brillante antología personal, es una auténtica obra consagratoria. ¿Y para qué seguir diciendo? Mejor leamos.

Destino incierto

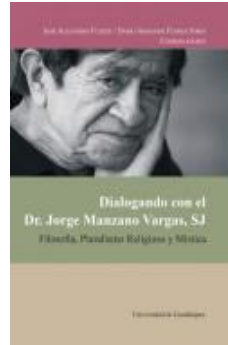


Pizana Aguilar, Hermila
1 ed.
Ediciones del Azar (Igueldo Stud), 2024
182 p. 21x14 cm.
9786078141135
20,61 €

Es una historia de carácter sentimental y de tono dramático.

Entre el cruce de sus acciones románticas y familiares, dos seres se aman, pero a la vez sufren las consecuencias de marcadas diferencias sociales y culturales que los separan: el fuerte choque de dos culturas, la falta de dominio de dos idiomas, la influencia histórica e individual de dos países disímbolos entre sí y dos hijos de por medio.

Dialogando con el Dr. Jorge Manzano Vargas, SJ : Filosofía, Pluralismo Religioso y Mística



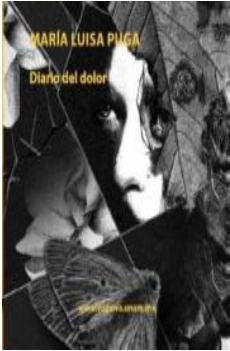
Fuerte, José Alejandro (ed.)
Flores Soria, Darío Armando (ed.)
1 ed.
Universidad de Guadalajara (México), 2024
336 p. 23x16 cm.
9786075812120
31,57 €

En este libro se rinde un homenaje póstumo al Dr. Jorge Manzano Vargas, SJ, quien fuera profesor en el Departamento de Filosofía en la Universidad de Guadalajara, así como en el Departamento de Filosofía y Humanidades del ITESO. En el 2023 se cumplió el décimo aniversario luctuoso de Jorge Manzano y los miembros del Centro de Estudios de Religión y Sociedad (CERYS), adscrito al Departamento de Filosofía de la UDG, decidimos dedicar el Seminario Mensual a la memoria de Jorge, abordando alguno de los siguientes hilos temáticos: Filosofía, Pluralismo Religioso, Mística.

Tales temas fueron objeto de interés de Jorge, quien ejerció su influjo directo o indirecto, en quienes

participan en este libro. Un merecido reconocimiento al gran maestro de vida Jorge Manzano, quien nos enseñó tanto en el ámbito teórico, como en el práctico, la búsqueda de la sabiduría.

Diario del dolor



Puga, María Luisa
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
146 p. 13x13 cm.
9786073091596
20,32 €

En las páginas de este Diario, podemos leer a la escritora tratando de discernir en qué momento, el dolor, el malestar físico, se convirtió en sufrimiento: “Desde que llegó no he vuelto a estar sola” escribe en el primer párrafo y procura externar algo que le resulta ajeno.

Es en esta exteriorización del dolor que se percibe el discernimiento ontológico de lo que Puga heredará a la tradición literaria mexicana con su Diario: los cuerpos vulnerables son per-se y existirán en tanto las circunstancias interseccionales que viva cada persona se lo permitan. Todo cuerpo vulnerable no es sino la consecuencia de una concepción de Estado que delega su responsabilidad en las personas y silencia todo aquello que no aparenta la imagen de salud, fortaleza y “normalidad” que se necesita para ser considerada sujeta de derechos.

Dinero y escritura



Teroba, Olivia
1 ed.
Sexto Piso (México), 2024
(Narrativa)
144 p.
9786078895540
33,34 €

¿Se puede vivir de escribir, o se vive para hacerlo? En *Dinero y escritura*, Olivia Teroba comparte su lúcida mirada sobre las complejidades que implica imaginar una vida centrada en el arte en el mundo contemporáneo. A la vez, se posiciona frente a temas tabúes para quienes se dedican a este oficio, como la economía personal, los premios literarios, las deudas, la somatización y las herencias familiares. A través del filo donde se equilibra erudición y vivencia, nos conduce por tortuosas consultas con dentistas, experimentaciones psicotrópicas -con su correspondiente comunión cósmica y desoladora vuelta a la realidad- y por una búsqueda fervorosa de algo en qué creer, un asidero en un entorno vacilante. Con las figuras de la madre y el abuelo como trasfondo, y las pesadillas que inducen las redes sociales como base, la escritura de Teroba se abre paso para reimaginar su entorno material y espiritual con una visión enternecida, que atraviesa la desesperanza para colocarse en el plano de la acción. «¿Cómo podríamos dejar de pensar la vida como una competencia donde hay que correr para adelantar a los otros? Para empezar, habría que construir un entorno que no se perciba siempre en estado de emergencia y carencia».

Diseño de interiores



Serrato, José P.
1 ed.
Universidad Autónoma de la
Ciudad de México, 2024
128 p. 23x14 cm.
9786078939800
14,77 €

Diseño de interiores explora la habitabilidad latinoamericana signada por la necesidad, las catástrofes, la enfermedad o las violencias. Aquí los límites de la habitación no son precisos. ¿Habitamos el cuerpo o habitamos con el cuerpo? ¿Cómo habitar un hogar en medio de la quemazón de hacinamientos? ¿Por qué habitar todavía un hogar cuyas ventanas han sido sustituidas por agujeros de plomo? ¿Cómo se vive en cualquier lugar con un cuerpo invadido por bombas de tiempo o por madejas tumorales de venas? ¿Cómo se habita un rostro que se transforma no con los años sino con las cirugías necesarias y urgentes? ¿Cómo se sale de la casa de un país cuando ya se ha salido de la casa del cuerpo? Las interrogantes trazan siete capítulos como siete habitaciones en un cuerpo o una casa dueña de todos los sistemas. Este libro invita a mirar dentro de casas ajenas, no para irrumpir con los ojos, sino para que las distintas formas de habitar tengan hogar en la mirada.

El año de los girasoles



Aguerre, Sofía
1 ed.
Sujetos Editores, 2024
350 p. 21x14 cm.
9789915951935
34,46 €

Clara cree que este va a ser un año increíble. Con amigas a su lado, un amor que recién comienza y el primer año de facultad por delante, nada puede fallar. Eliana no está tan de acuerdo. Las inseguridades

sobre su propio cuerpo y sobre lo que siente por una de sus amigas amenaza con hacer temblar la cuerda floja que es su autoestima. Maite, por su parte, tiene la certeza de que este va a ser el final de su amistad. De que no hay forma de reparar la relación con su madre y estudiar lo que de verdad le gusta, al menos no las dos cosas a la vez. Abigail no piensa permitir que sus amigas se alejen, por más que la enfermedad de su abuela y el hecho de no empezar la facultad este año le hayan quitado su confianza y energías habituales. Así es como nace el club de lectura que las mantendrá unidas de la misma forma en la que nació su amistad: en las páginas de un libro. No obstante, no solo las historias que leen las que tienen incógnitas y vueltas de tuerca.

El brillo de la oscuridad dorada



Gómez Guajardo, Mónica
Alejandra
1 ed.
Blagden, 2024
315 p. 22x14 cm.
9786076964439
29,32 €

Todos somos estrellas que tratan de brillar a pesar de lo que sea, incluso de nuestra propia oscuridad. Logan y Katrina han sido los mejores amigos desde que eran niños, y con el paso de los años han atravesado y compartido tantas cosas, que creen que su amistad nunca tendrá fin. El tiempo siempre pasa, y los cambios son inevitables. Nunca dejamos de ser nosotros mismos, solo nos volvemos una nueva versión de eso, de nuestra esencia, para nunca dejar de ser. Pero en los últimos meses las cosas ya no se sienten de la misma forma, porque Logan solo quiere esforzarse en lograr sus metas, y Katrina, en pasarla bien. Y por eso, descubrirán lo que guardan sus propias estrellas, las mismas que se regalaron y que ahora, ya no parecen brillar porque los verdaderos anhelos de una empiezan a apagar a la otra. ¿Sostendrías mi estrella, lo que soy, aunque estuviera perdido? ¿Aunque ya no sea como antes? ¿O la

destrazarías por el mismo motivo, por mí?

El espejo : Cuando tenga 64 años



Barrios, Francisco
1 ed.
Loto Editorial, 2024
165 p. 22x14 cm.
9786075989884
30,62 €

El presente libro recupera las letras de canciones que se han vuelto icónicas para la escena del rock mexicano, puesto que el autor a su vez, formó parte de la banda musical "Botellita de Jerez".

El llamado de la Tierra

EL LLAMADO DE LA TIERRA



Méndez Alfaro, Medardo
1 ed.
Méndez Alfaro, Medardo,
2024
230 p. 21x14 cm.
9786072957275
13,82 €

El Llamado de la Tierra es una novela histórica-costumbrista, que se desarrolla en La Meseta Purépecha, una de las zonas más hermosas de Michoacán y de México, dueña de incontables bellezas naturales, de una gran riqueza cultural, y cuna de artistas, artesanos y hombres con un vigoroso amor por sus tradiciones y su pasado.

En esta novela el autor relata, entremezclados, acciones reales y hechos imaginarios, ocurridos a finales del siglo XIX, cuando nace Juan —el personaje central— en San Pedro Zacán, hasta 1954, año en que uno de sus descendientes descubre por casualidad sus escritos. Medardo Méndez recrea, con frescura y agilidad, anécdotas curiosas sobre hechos históricos como la Revolución y la Cristiada, así como costumbres regionales.

El monstruo incesante



Berenguer, Amanda
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
96 p. 22x17 cm.
9786073091480
11,76 €

El monstruo incesante, la autobiografía de Amanda Berenguer, es un registro personal atravesado por una voz poética que ejerce su asombro ante la realidad, que repara en lo mínimo y en lo tangible, “esta danza loca de electrones” como puerta de entrada a profundidades abismales. Al recuento de la memoria familiar que prefigura el ámbito donde sucede la poesía, se suma el hallazgo de la creación como fenómeno colectivo que estrecha una relación muy íntima con el mundo material y el literario sin hacer distinción. Es un testimonio de la intensidad de la generación del 45 en Uruguay, y el recuento del amor de una mujer por las palabras.

El oleaje del Ponto : antologías griega y romana imaginarias



Carreto, Héctor
1 ed.
Universidad Autónoma de la
Ciudad de México, 2024
96 p. 23x14 cm.
9786078939817
11,65 €

Algunos epigramas son como caballos capaces de transportarnos lejos; como perros, que nos acompañan durante una vida; como leones, que nos despiertan con un rugido. Se trata de un género único en el que cabe el dolor por quienes se fueron, la reflexión acerca de los momentos de alegría, los sinsabores de todo tipo, la sexualidad y quizá el amor, nada mal para un género menor.

El presente tomo contiene a los poetas que le hablaron a Héctor durante toda una vida, desde

Grecia, desde Roma. Escuché a Héctor decir varias veces que Marcial también fue capaz de escribir el poema más dulce de Roma, dedicado a su perrita. Y sin embargo, es en los poemas a la manera de Ánite de Tegea que aparecen los epigramas a Lía, nuestra querida perra, cuando muere. Esos poemas fueron escritos con el corazón grande que acostumbraba Ánite, y el genuino dolor de la pérdida. Por lo tanto, no es necesariamente la temática, sino el tono, lo que el autor recrea en este oleaje de voces antiquísimas, en donde acontece primordialmente el tiempo que pasa, de diversas formas.

Cuando leí por primera vez poemas de Héctor Carreto, él ya había escrito *La espada de san Jorge*, un libro que, en sus páginas, lleva a Grecia y a Roma. Roma, en sus epigramas desinhibidos, con un sentido del humor radiante e inigualable. Grecia, en «¿Volver a Ítaca?», que es un poema de amor a la poesía único en español. El oleaje del Ponto, al final de la vida del autor, rinde homenaje a Grecia y Roma nuevamente, con epigramas del tiempo que pasa a la manera de aquellos maestros del dardo poético y de la ironía cabal.

Dana Gelinas

El pelícano verde



Valdivia, Benjamín
1 ed.
El Tapiz del Unicornio, 2024
(Narrativa)
232 p. 21x13 cm.
9786075957968
26,83 €

I Premio Internacional de Novela Nuevo León 88

Adán Roca quiere ser dibujante pero su padre le gana la partida: él desea que sea ingeniero. El hijo acepta los diseños del padre. Cecilia entra a su vida como una aparición mágica y desaparece para jamás estar ausente y convertirse en una presencia perenne. Adán decide enrolarse en la marina y logra finalmente estar en un barco.

El último explorador



Duarte, Andrés
1 ed.
La Naranja Editores, 2024
252 p. 22x15 cm.
9786077949398
26,15 €

Un joven, agobiado por el dilema de la supervivencia y los esfuerzos por ganarse la vida ya sea como empleado o dueño de un negocio, se decide por esto último, pero no deja de preguntarse cuál es el sentido de la vida. En contraparte, aparece un niño explorador que ve a aquel joven en su vida pasada, donde todo era felicidad. Enfrentando tiempo y espacio aquel joven triste y agobiado que aquel niño del pasado era él. Al final, el amor lo salva todo.

El viaje de Macario



Pérez Pría, Enrique Luis
Pérez Alcocer, Enrique
Pérez Alcocer, Mauricio
Alejandro
1 ed.
, 2024
102 p. ils. 22x22 cm.
9786072957220
28,46 €

Este libro está basado en hechos reales de la vida de Macario en el cual se resaltan los valores del esfuerzo, trabajo, honestidad, perseverancia, fidelidad, el cuidado de animales, etc. Mucha de su vida transcurrida en el campo está dirigido a niños y jóvenes pero también puede ser una buena lectura para adultos, adornado por hermosas imágenes!

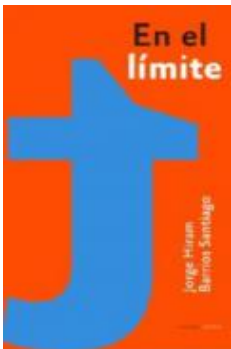
El viajero



Rodríguez, Mario
1 ed.
Downtown Publishing House,
2024
309 p. 23x15 cm.
9786076973882
21,04 €

"El viajero" es una deslumbrante novela de ficción fantástica escrita por Mario Rodríguez, que nos sumerge en un universo donde ángeles, guerras celestiales y mundos más allá de la imaginación cobran vida. Esta obra es una epopeya que mezcla elementos de la fantasía clásica con una narrativa moderna y envolvente, creando una experiencia de lectura inolvidable.

En el límite



Barrios Santiago, Jorge Hiram
1 ed.
Secretaría de Cultura y
Turismo del Estado de
México, 2024
112 p. 22x14 cm.
9786075910376
13,33 €

"¿Para qué tantas palabras si podemos hallar la esencia en lo mínimo?" es una de las preguntas con las que Hiram Barrios abre este libro en el que, con una curiosidad que contagia, aborda una práctica literaria de la que algunos escritores tratan de rehuir: el aforismo, enunciado que en su brevedad aglutina las más diversas posibilidades estéticas y técnicas.

Grietas invisibles : narrativas de violencia y resiliencia



Hernández López, Verónica ...
[et al.]
1 ed.
Letraria, 2024
112 p. 22x14 cm.
9786076987414
25,35 €

La indiferencia y la discriminación es más doloroso, mata lentamente tu corazón hasta convertirte en eso que no quieres ser, una estadística más. Quienes escriben en esta antología tienen una tremenda capacidad de asombro, no exageran porque la realidad supera a la ficción.

Los participantes engendran textos basados en el maltrato intrafamiliar, homofobia, feminicidios, secuestros, asesinatos, mutilaciones y narcotráfico, que dan cuerpo y forma al título "Grietas Invisibles".

Hay un mundo mejor, pero es carísimo



Deles, María Luisa
1 ed.
Elementum, 2024
(Cuentos)
144 p. ils. 23x16 cm.
9786078882120
22,67 €

Los cuentos de Hay un mundo mejor, pero es carísimo son pequeñas viñetas del mundo tal y como lo experimentamos hoy en día: contradictorio, arbitrario, injusto y sumamente demandante. Detrás de la historia y el sentido del humor de estos textos, es posible leer el vértigo que los personajes experimentan ante formas de vida que los consumen. Sujetos situados en lugares diferentes a un mismo tiempo, no consiguen conciliar una serie de valores que parecen cada día más contradictorios. El dinero, pero sobre todo aquello que podemos adquirir con el dinero y, más aún, el valor que parece darnos como individuos en estos tiempos, asoma en cada uno de

los cuentos. Se ponen en juego los afectos, los ideales y los deseos de un grupo de personajes que en ningún momento pueden renunciar (¿Quién podría?) a sus condiciones materiales. El amor, el crecimiento, la fiesta, la ecología y las relaciones (de pareja, familiares, pasajeras) son algunos de los temas cuyo hilo conductor es ese elemento que nos mantiene pegados a la tierra: la lucha por la subsistencia, la manera en que esa lucha nos moldea y nos condiciona, conduciéndonos en ocasiones al absurdo más descarnado.

Huanusco : la vida de un pueblo machío



Benítez Herrera, Alejandro E.
1 ed.
El Booke Editorial, 2024
214 p. 22x16 cm.
9786076973462
25,61 €

Huanusco es un pueblo real, con habitantes reales, pero parecería que es el producto del genio e imaginación de García Márquez o Rulfo. El pueblo es como una de las viñetas desoladoras del Llano en Llamas y en donde algunos de sus pobladores, emparentados entre sí, comparten una complejísima genealogía que nada le pide a la de los Buendía de Macondo. Pero también Huanusco es un pueblo de paradojas y sinsentidos, en donde sus hijos son paridos, para luego ser expulsados a otras tierras. Es un pueblo que tan solo se anima en las fiestas y en los días de guardar, para luego volver al letargo y a la tristeza del abandono. Es un pueblo trágico, donde sus habitantes han venido luchando desde hace décadas contra las inclemencias del tiempo, en donde es más fácil regar los sembradíos con sudor y sangre, que con la lluvia de los cielos, que a veces se niega a caer. Pero hoy la metáfora se convierte en un hecho; cuando los campos zacatecanos se han convertido en sepulturas innominadas y donde la sangre de los hijos del Cañón de Juchipila, ahora sí, literalmente riega calles y campos.

Iván y Alex Pan



M. G., Guillermo
1 ed.
Lebrí, 2024
246 p. 21x13 cm.
9786076957172
21,04 €

Novela de fantasía épica basada en la obra de teatro de James Matthew Barrie, "Peter Pan y Wendy" y textos posteriores, Pero con nuevos personajes y en un punto de la línea cronológica actual, En donde nuestro personaje principal (Iván) se encuentra con Alex Pan, un descendiente del personaje original, teniendo aventuras en "Nunca Jamás" y también en la tierra. Novela LGTV+ sin contenido sexual explícito, dirigido al público general.

La copa de la ira de Dios



Anzúa Rocha, Israel
1 ed.
Soconusco Emergente, 2024
100 p. 22x15 cm.
9786076975770
22,70 €

Una tarde tranquila se vuelca en desgracia, cuando un hombre y su familia atestiguan de primera mano la segunda venida del mesías, desatando tras esta una serie de calamidades provenientes del cielo. Sin tiempo de reaccionar se ven envueltos en un mundo caótico, donde la moral y los principios más básicos se han perdido y las terribles profecías bíblicas se empiezan a cumplir.

La desmesurada aventura del color



Guerrero, Gus
1 ed.
Par Tres editores, 2024
114 p. 22x14 cm.
9786076990421
20,61 €

Un artista comprometido con su trabajo se muda a Madrid, para exponer su obra en el Museo del Prado. Durante este tiempo, Martín revive sus heridas de la infancia, ya que deja la ciudad donde creció a lado de su mejor amiga, con el único objetivo de cumplir sus sueños como artista visual. Sin embargo, Alec se hace presente en su vida de manera inesperada. Lo que empieza con un interés sobre el arte se va transformando en algo más profundo de lo que ambos podrían haber imaginado. Una historia donde la soledad, el cambio y el amor están en una misma línea.

¿Será que el arte era un paso necesario para un final feliz?

La mano de Dios



Rangel, Luis Fernando
1 ed.
Universidad Autónoma de Chihuahua, 2024
132 p. 22x14 cm.
9786075361413
14,31 €

La mano de Dios podría ser un inventario, un catálogo de corazones rotos y accidentes viales, de viejas películas del cine mexicano y departamentos asfixiantes en una tarde citadina. Es un libro sobre la soledad y el miedo. En La mano de Dios el Todopoderoso brilla por su ausencia, pero no es un arrebató ateuístico sino verdadera descripción del vacío del mundo. Es también una elegía al corazón que los habitantes de estos mundo llevan entre las manos, tropezando torpemente con otros objetos y

personas, mostrando y ocultando una fragilidad abierta y a la espera de la revelación venidera del otro.

La netafísica



Arau, Sergio
1 ed.
Sexto Piso (México), 2024
(Ilustrado)
184 p. il. 22x16 cm.
9786078895373
33,34 €

«La Netafísica es el espacio poético entre la Neta y la Física. La Física es inamovible, es lo que está y contra lo que chocamos. Es Karma de dos filos, violencia domesticada. La Neta es automáticamente lo que veo, distingo y traduzco». Sergio Arau
“Este libro de Sergio Arau nos enfrenta de lleno ante los horrores y las angustias del mundo contemporáneo, aunque el humor y la inteligencia sirven (por suerte) de vehículos exorcizantes. Aquí tenemos, primero, el enigma del tiempo y otras cuestiones «neta físicas» que sirven de base para examinar de cerca las distintas formas de enajenación del hombre urbano: las dificultades de la comunicación (las lenguas que atan), el amor que se despeña en los abismos pero que también eleva, el erotismo que se vuelve cárcel, la contaminación cada vez más opresiva y asfixiante, los objetos materiales que se convierten en formas de estrangulamiento y, por último, los laberintos de la televisión y el alcoholismo (tan adictivo uno como el otro). Ya con este panorama (no extraña que los personajes vistan a rayas, como prisioneros), Sergio Arau, artista talentoso, puede entonces desplegar el arquetípico tema de la lucha por la libertad, pues lo que sigue (y culmina el libro) es una visión del México de fin de milenio: la crisis económica, la corrupción y otros abismos de la política”.

La opacidad del resplandor escarlata



Gómez Guajardo, Mónica
Alejandra
1 ed.
Blagden, 2024
268 p. 22x14 cm.
9786076964446
29,32 €

Crear o no. Volver a confiar o solo caer. Caer a un sitio tan profundo en el que parecía no haber otra salida más que seguir como antes, aunque doliera de ese modo. ¿Cómo es que el cambio aparece en todos lados? Su amistad, eso fue lo primero que cambió. Porque esa máscara cayó de su rostro, ese que creyó, conocía demasiado bien. Si se suponía que debía sentirse tan feliz ahora, ¿por qué solo tenía preguntas sin respuesta? Así fue cómo empezó esa nueva parte en la que solo podía elegir entre ser lo que era, o el que debía. Porque no, ya lo sabía. No era posible tenerlo todo, y menos, si tenía que ver con los Castel. ¿Quién era en realidad Katrina? ¿Seguía siendo su mejor amiga? ¿O esa persona que se escondía entre ese velo opaco?

La última flor del árbol



Ovalle Saldaña, Pamela
1 ed.
Medusa Editores, 2024
84 p. 17x12 cm.
9786075899046
26,29 €

Pamela Ovalle es una auténtica Haijin: una poeta capaz de observar con detenida atención y perspicacia los movimientos de la vida de las criaturas, y plasmarlas con gran vitalidad en haikus cuidados y luminosos. En esta colección circulan niños, insectos, perros, gatos, todos ellos transformados en pequeñas estrellas memorables.

Las palabras empezaron a volar como pájaros locos



Villada, Enrique
1 ed.
Astral, 2024
101 p. 22x14 cm.
9786078032099
21,04 €

En *Las palabras empezaron a volar como pájaros locos* de Enrique Villada un canto rítmico insinúa una evocación. En la primera sección, y con una construcción de imágenes que lindan con el relato, Villada entrega una reflexión sobre la memoria, los recuerdos, la infancia, el amor que escancia una consideración sobre el inefable alcance de las palabras y la poesía. A esos “miedos del olvido”, el poeta los combina con la agri dulce remembranza de lo efímero y la siempre promisoría posibilidad del amor. Por eso, con el poema “Digo heridas, porque cómo se llaman / los pasos que se dan en el vacío” se inhiere el poeta.

De tal forma, es imposible salir ileso de la página en blanco y del vistazo a la memoria, pues ambos revelan ese estado de vulnerabilidad que es la vida misma y en la que todos andamos de puntitas, al borde de la cornisa.

Métodos de resurrección

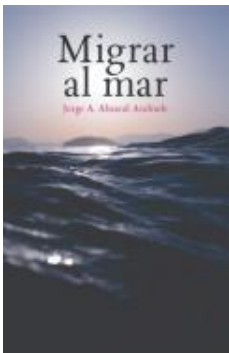


Castellanos Ibarra, Rusbelina
1 ed.
Secretaría de Cultura de Jalisco, 2024
140 p. 21x14 cm.
9786077342540
11,42 €

En este libro una mesa de hotel cuenta las intimidades y vicisitudes de los huéspedes, una mujer habita una casona rodeada de una veintena de perros y atesora la presencia de sus parientes muertos, el Petiso Orejudo pasea en una avenida de

Tepatlán, una mujer sufre de catalepsia y lleva en su haber un rosario de muertes; historias no clásicas de fantasmas, aparecidos, y creencias religiosas o mundanas de pueblo; ecos de Cortázar, Mariana Enríquez, Capote y otros autores.

Migrar al mar



Abascal Andrade, Jorge
Arturo
1 ed.
Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla, 2024
80 p. 21x14 cm.
9786078957989
26,15 €

Acapulco: un gringo adolescente, una hermosa y astuta bailarina de un table dance, una joven tan atractiva como influyente y rica; y, finalmente, un miembro de la Mara Salvatrucha, son los personajes y el escenario de un encuentro, como nunca, inusitado, una reunión sólo posible en un lugar como ese puerto. Cuatro presencias ajenas se reúnen en un cónclave gozoso y por una tarde y una noche marginan las diferencias y se ven como iguales. Página tras página Abascal va develando el origen de los cuatro y poco a poco los vamos sintiendo entrañables, cercanos, ciertos y hermosos. *Migrar al mar* es una novela honesta, con claros y francos matices poéticos, que deambulan entre el desenfreno y la nostalgia; entre lo doloroso y lo sórdido, poseedora de un magistral manejo del lenguaje esta novela resulta tan interesante como lograda.

Mis diálogos con la muerte



Olguín Mena, Ricardo
1 ed.
Olguín Mena, Ricardo, 2024
208 p. 21x15 cm.
9786072956803
11,65 €

Son muchos y muy diversos los factores que influyen en el desarrollo económico, político y social de una nación, sin embargo, es importante analizar algunos de ellos para comprender el porqué de la situación actual, el costo/beneficio del progreso, la importancia de una educación eficiente y de los valores que se inculcan desde la infancia, así como el papel de los medios de comunicación tradicionales y digitales, la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones que impactan al país y el trabajo honesto y comprometido de quienes lo dirigen.

En *Mis Diálogos con la Muerte*, el autor plantea una serie de reflexiones y conclusiones que tienen que ver con estos temas, que surgen a partir de una conversación entre Rico, el personaje principal, y la Muerte, que se da el tiempo de visitarlo dispuesta a ser su interlocutora para que él pueda expresarse. Seguramente el lector estará de acuerdo en las apreciaciones que aquí se exponen, pero también cuestionará otras, y tal vez le surjan nuevas y sorprendentes opiniones, siendo ese finalmente, el objetivo de esta obra.

Muerto de corazón



Chávez Castañeda, Ricardo
Bastida Herrera, Irma (il.)
1 ed.
Secretaría de Cultura y
Turismo del Estado de
México, 2024
112 p. 23x16 cm.
9786075910314
18,69 €

Gracias a mi maestra descubrí que las sirenas no cantan como hemos creído siempre. Las sirenas te miran. Y en esa mirada te ves y te enamoras.

Una maestra que entraba en el aula como un segundo Sol. O, mejor dicho ―en femenino―; una Sola. La Sola.

Un adolescente que, años después, sigue cumpliendo catorce años. Que busca su escuela, una escuela inexistente: “Donde tendría que estar la escuela se derramaba la aridez de un terreno baldío...” que, en este libro, es como buscar, a perpetuidad, el amor.

“Y cuando descubro que la maestra que entra en el aula no es mi maestra, mi pecho calla y deja de morirse. Y también se hace el silencio.”

Una novela para jóvenes del celebrado escritor mexicano Ricardo Chávez Castañeda, miembro de la generación del crack.

No hay 5to malo en el amor



Furlong, Elisa
1 ed.
Epicbook, 2024
502 p. 23x15 cm.
9786076983058
30,41 €

Flores, regalos y felicitaciones. Durante el día de cumpleaños se espera de todo, menos un rompimiento de relación. Viviana se encuentra en plena crisis y no sabe cómo vivir sin Rodrigo tras seis años de noviazgo. La presión social por casarse la tiene confundida y eso le impedirá ver con claridad el tipo de decisiones que debe tomar.

¿Tendrá Viviana suerte en el amor?

El consejo de sus amigas, la orientación familiar y su pasión por la cocina serán sus mejores aliados. Acompáñala en esta aventura juvenil llena de errores y aciertos, pero también de grandes aprendizajes. Sumérgete en un mundo no tan lejano de la realidad contemporánea y descubre qué le depara el destino. Y recuerda: no hay quinto malo en el amor. ¡Te encantará!

Palabras de unos pocos : Antología de cuentos, poemas y ensayo



Zamora, Gisela
1 ed.
Oxeda, 2024
98 p. 22x14 cm.
9786076978016
20,21 €

La presente antología surge gracias a los alumnos del Taller de Apreciación y Creación Literaria impartido por el poeta y Maestro Antonio Ojeda durante el periodo 2023B en el Centro Universitario UAEM Amecameca perteneciente a la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas.

Los textos abordan el tema del amor, la melancolía, la desesperación, la ausencia, los viajes en el tiempo, pero también se encuentran aquellos que apelan por la libertad, la amistad, la superación personal y el perdón. El nombre de la editorial Cubículo IV toma su inspiración por las reuniones llevadas a cabo en el Cubículo IV de la biblioteca universitaria durante el periodo del taller.

La imagen editorial contiene diversos elementos: un cerebro que representa las ideas, la sangre es el espíritu que se transforma en tinta y que posteriormente se plasma con palabras mediante una pluma que inmortaliza los escritos.

Poesía



Méndez de Cuenca, Laura
Fernández, Ángel José (ed.)
1 ed.
Universidad Veracruzana,
2024
730 p. 23x17 cm.
9786078969609
34,05 €

La poesía de Laura Méndez de Cuenca puede dividirse, aun sin ser conocida en su totalidad, en tres etapas, y así se ha distribuido en la presente edición: siete son los “Poemas de la primera etapa (1873-1875)” hasta el momento localizados; en los “Poemas de la segunda etapa (1884-1905)” se agruparon 47 poemas originales; éstos configuran la parte central de su producción en verso; y se han localizado diez “Poemas de la última etapa (1915-1928)”. Este corpus de su poesía original, integrado por 64 poemas, se complementa con el conjunto de sus traducciones, llamadas por la autora «versiones libres», pues a veces ensayó la traducción, en otras imitó el estilo y los ritmos del modelo, cuando no realizó labores de verdadera composición, como si se tratara de un poema original. Arregló en español 20 «versiones libres» de igual número de poemas escritos en inglés, italiano, francés, latín, griego y alemán.

Poliedro de espejos



Navarro, Francisco
1 ed.
Secretaría de Cultura y
Turismo del Estado de
México, 2024
188 p. 22x14 cm.
9786075910383
17,23 €

Poliedro de espejos es el nuevo libro que nos entrega Francisco Navarro. El poeta estructura su obra en ocho reflejos a manera de capítulos, y un noveno o último reflejo como una suerte de epílogo. El poemario es una indagación sobre el hombre detrás

del poeta: sus insomnios, sus dudas, las cenizas de (sus temores), a dentelladas para sí, para nosotros, y advertirnos que no son dulces los recuerdos antiguos. El lector tiene en sus manos un libro que, por encima de todo, es memoria, sangre, cicatriz de un hombre triste con un puñado de amor para el prójimo.

Primer intento



Téllez, Quetzalli
1 ed.
Téllez, Quetzalli, 2024
160 p. 21x14 cm.
9786076986905
18,93 €

La primera vez de algo siempre resulta emocionante y divertido, pues nos llena el estómago de mariposas y la sangre de adrenalina.

Quetzalli Téllez hace su primer intento dentro del mundo de la literatura, como autora en solitario, con una antología de cuentos que muestra un talento innato para relatar todo tipo de historias.

Este es un libro que, en una sola palabra, se puede definir como chingón.

Punto y coma



Martínez Alvarado, Gabriela
1 ed.
Loto Editorial, 2024
200 p. 22x14 cm.
9786075989877
25,77 €

No puedo escribir un prólogo. En realidad tampoco estaba lista para “corregir” este texto y lo anoto entre comillas porque apenas y lo hice. No puedo escribir este prólogo. No puedo introducir a un montón de extraños a un libro que apenas y reconozco. Es cierto, aun terminado el libro, leído y releído con el fin de cambiar mayúsculas a minúsculas, una coma o dos de lugar, de sacar dos o tres textos porque no pertenecían al universo continuo que podía asir en

Punto y coma no lo reconozco y desconozco. No puedo escribir un prólogo de un texto que me parece tan familiar como ajeno, tan próximo y personal como lejano. En la lectura y relectura me reencuentro con una persona que no conozco, pero en la que me reconozco. Ella soy yo hace quince años, soy yo ahora y soy yo dentro de veinte.

Sección Aura : Antología poética



Aura, Alejandro
Vázquez Martín, Eduardo
(ed.)
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
(Poemas y ensayos)
176 p. 19x12 cm.
9786073092340
30,95 €

La poesía de Alejandro Aura está llamada a leerse en voz alta, en el espacio público y con la Ciudad de México como escenario y como la gran protagonista que fue en su vida y en su poesía: Óyeme a mí decir que no me iré./ La ciudad se morirá conmigo,/yo estaré en su fundamento.

En palabras de Tomás Segovia, Aura es “un fenómeno literario muy interesante, muy de nuestros días, urbano, desenfadado, antitradicional, medio posmoderno, o un poquito pre posmoderno, [con una obra auténtica, verdadera] que tiene que ver con su desorden, con su disposición, con su chapucería, y también con sus manías y prejuicios: su ideario medio nacionalista, su vanguardismo reglamentario, su deliberado desenfado”.

En enjambre me vienen las palabras
zumbando como violas extasiadas,
como flautas y oboes en campiña dominguera
Alejandro Aura

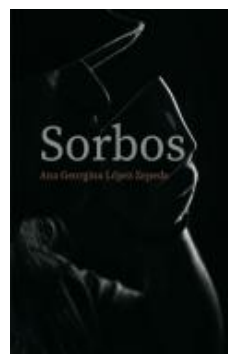
Sor Juana Inés de la Cruz : saberes y placeres



Glantz, Margo
1 ed.
Secretaría de Cultura y
Turismo del Estado de
México, 2024
152 p. 20x13 cm.
9786075910352
13,33 €

Una nueva mirada a la vida y obra de la Décima Musa nos llega de la mano de Margo Glantz, ganadora del Premio Internacional a la Trayectoria Literaria “Sor Juana Inés de la Cruz”, en su edición de 2022. Gracias a la fusión de la erudición de Glantz con la pasión que la caracteriza al abordar la figura de la monja jerónima, en estos ensayos observamos a detalle la voracidad intelectual de Juana Inés, así como su valentía por defender su derecho (y el de quienes la sucedieron) al conocimiento. Sor Juana Inés de la Cruz: saberes y placeres es un libro que reúne a dos de las escritoras más representativas de la literatura mexicana y ahora se integra a la Colección Premios FOEM.

Sorbos



López Zepeda, Ana Georgina
1 ed.
Typotaller, 2024
156 p. 21x14 cm.
9786078827657
28,90 €

Las gotas de café son pequeños espejos en los cuales nos reflejamos. Una oscuridad que nos permite abrir los ojos y mirar adentro. «Sorbos» es un compilado de diez historias atravesadas por la relación que tienen los personajes con el café, el tiempo y la vida, desafiándose a sí mismos entre un sinfín de circunstancias: ganar una partida de ajedrez, encontrar el sonido propio a través del pánico, ajustar cuentas en destinos inciertos, avivar un enjambre de luciérnagas, destrabar la tartamudez,

adivinar el café favorito del otro, desanudarse desde algún punto de la tierra y el cielo, disfrutar de un carajillo, extirpar garrapatas de golpe y liberarse de jaulas simbióticas. Lo que las entrelaza es el estado de calma que los personajes encuentran cuando se sosiegan, cuando sueltan aquello ajeno a su control. ¿Y si las equivocaciones y tropiezos provocan más belleza? Los relatos dan cuenta de culpas, locuras, incomodidades, ideales que estorban, pérdidas, reencuentros y ansias de libertad. En éstos, el café emerge como un acompañante, como un cómplice intrínseco a la condición humana. La vida sabe a café porque es lo suficientemente intensa, dulce, amarga y ácida. Lo que acontece en cada sorbo es lo eterno en un suspiro. Cada sorbo paladeado es un palpitar de recuerdos y de anhelos por vivir, una caricia a la garganta, una huella de que las historias están esparcidas por todas partes.

Tres tristes, Tristes



Esquivel, Isaura
1 ed.
Iridiscencias, 2024
120 p. 16x12 cm.
9786075954035
30,93 €

Tres tristes. Tristes es un libro de narrativa que colinda entre la autobiografía y la ficción con temas de neurodivergencia, violencia y depresión. Es un texto oscuro que aborda la psique de una persona con autismo a lo largo de momentos clave de su vida desde la narración de diferentes cuentos donde a momentos el personaje parece ser otro y termina siendo la misma persona (o un desdoblamiento de ella). Tres tristes. Tristes es un libro retador, que rompe estructuras, habla de manera frontal y aborda el dolor de la exclusión sin reparo, pero con la sensibilidad aguda y certera.

Un lunes cualquiera



Quintero, Miguel
Figueroa, Ana (il.)
1 ed.
Quintero, Miguel, 2024
94 p. 23x15 cm.
9786072957749
26,55 €

Cualquier año, de cualesquiera mes o semana, Un lunes cualquiera, por ejemplo, funciona como temporalidad y espacio para que confluyan lírica e imagen en torno a la poética implícita en el actuar, pensar y/o sentir diarios que compartimos como seres sociales, cuya sinergia deviene en ese concepto polisémico que llamamos cotidianidad.

Géneros y soportes (prosa poética, cuento, poesía y fotografía) se entretajan en un mosaico de experiencias complejas, profundas y vitales, donde el amor, las relaciones y sus vertientes convergen, Un lunes cualquiera, con afectos, desencuentros y soledades, entre hábitos y rutinas, singulares pero afines, para celebrar la "poesía de la vida cotidiana".

Voces y ecos literarios : Veinticinco entrevistas con escritores de nuestro tiempo



Campos Villeda, Alfredo
1 ed.
Cal y Arena, 2024
208 p. 23x16 cm.
9786075997896
29,72 €

El libro contiene veinticinco entrevistas que el autor realiza a escritores contemporáneos. Es un elogio a la conversación entre el lector y quien escribe. Haciendo de su diálogo otra pieza de literatura.

Todos los entrevistados de este libro viven y son figuras relevantes a escala internacional. Hablan aquí de demonios, técnica, visiones, lecturas y aficiones.

Se ha procurado seguir un orden cronológico que abarca una década de charlas, de 2012 a 2022,

dividida en tres apartados. “Festivales y ferias”, que incluye a grandes autores extranjeros en el contexto de encuentros literarios en México; “Letras de casa”, con escritores nacionales de talla internacional, y “Conexión remota”, en el que las conversaciones no se pueden desligar del contexto de la pandemia y la pospandemia.

Ya no

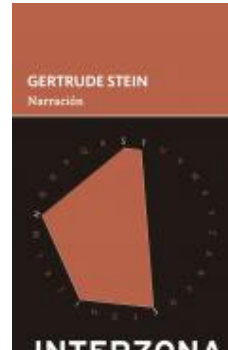


Vilariño, Idea
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
112 p. 13x13 cm.
9786073091619
20,32 €

Reducir la obra de Idea Vilariño al amor-desamor y a la muerte equivaldría a relegar una de las más admirables conquistas de su legado: su construcción sonora. Poeta del oído envidiable, del ritmo, de la cadencia, de los acentos vigilados, de la pauta musical perfecta. Nunca se le verán las costuras a su composición áurea. Como en la música, un lector no entrenado quizá no distinga encabalgamientos, coloratura, métrica, pero sentirá la misma estela que, durante la escucha de un concierto, arroja la armonía. La desnudez, el decir apenas, el dejar el discurso con lo que se enuncia, sin el menor adorno. Es la radicalización histórica de su escritura ofrecida casi sin metáforas, en sordina, con el desgarramiento de una voz sujeta a su edificación para detonarse como una bomba musical.

LITERATURA ESTADOUNIDENSE **PS 1-3576 > Literatura estadounidense**

Narración

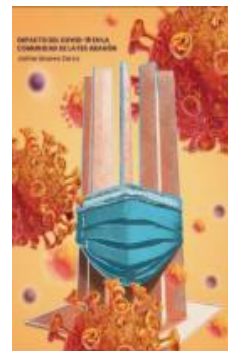


Stein, Gertrude
1 ed.
Interzona, 2024
(Zona de tesoros)
96 p. 17x11 cm.
9789877900248
29,68 €

Narración reúne por primera vez en castellano cuatro de las charlas y conferencias que Stein impartió en aquella oportunidad, para divulgar sus personalísimas ideas sobre la historia, la escritura y el arte narrativo, en un lenguaje no menos personal, que se despliega siempre en los límites entre el caos y la epifanía poética.

ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA **RA 644 > Enfermedades infecciosas**

Impacto del Covid-19 en la comunidad de la FES Aragón



Linares Zarco, Jaime
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
456 p. 23x17 cm.
9786073092487
30,62 €

El libro Impacto del COVID-19 en la comunidad de la FES Aragón busca explorar el impacto del SARS-CoV-2 en el mundo, el país, el Estado de México, para finalmente, analizar el entorno cercano y a la comunidad de la Facultad.

Este libro recoge información estadística y los reportes oficiales, historias y testimonios de estudiantes, profesores y personal administrativo, además de los vecinos de la FES Aragón, se analizarán las principales dificultades que han surgido durante la pandemia, así como las estrategias

y soluciones implementadas para hacer frente al problema.

Asimismo, se examinará cómo el problema sanitario ha afectado la dinámica social y emocional de la comunidad aragonesa, y cómo se ha adaptado a los nuevos desafíos.

GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA
RG 1-991 > *Ginecología y obstetricia*

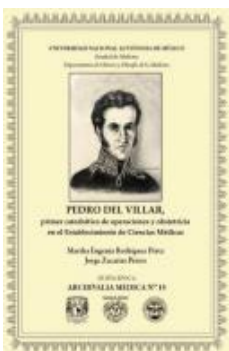
Apuntes históricos de obstetricia y ginecología



Iglesias Benavides, José Luis (ed.)
Guzmán López, Abel (ed.)
1 ed.
Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), 2024
700 p. 23x16 cm.
9786072723399
30,93 €

Relación histórica sobre la evolución de estas disciplinas médicas, desde sus orígenes en la antigua Grecia hasta la actualidad. Se refieren los aportes de los médicos especialistas y cómo se fueron desarrollando los métodos para atender los partos -las primeras cesáreas, la primera vez que se usó anestesia-, así como otros procedimientos.

Pedro del Villar, primer catedrático de operaciones y obstetricia en el Establecimiento de Ciencias Médicas



Rodríguez Pérez, Martha Eugenia
Zacarías Prieto, Jorge
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
(Archivalia médica ; 15)
177 p. 23x16 cm.
9786073092326
31,80 €

A través del análisis de los expedientes que salvaguarda el Archivo Histórico de la Facultad de Medicina, los autores dan cuenta del paso de Pedro del Villar como médico militar y como docente, considerado como el primer catedrático en la materia

de Operaciones y obstétrica en el Establecimiento de Ciencias Médicas, iniciando así la enseñanza de la medicina y la cirugía, hecho de gran importancia toda vez que antes de 1833 ambas partes de la formación se enseñaban separadas y en instituciones diferentes.

BOTÁNICA, THOMSONIAM Y MEDICINA ECLÉCTICA
RV 1-431 > *Botánica. Thomsonian y medicina ecléctica*

Manual para la elaboración de tinturas con plantas medicinales de la región sureste



Álvarez Castellano, Joel
Cabrera Rodríguez, Adrián
García Blanco, Rubén
1 ed.
Universidad Intercultural del Estado de Tabasco
Distribuciones Fontamara,
2024
118 p. 23x17 cm.
9786079917791
31,39 €

En este manual se describen las plantas medicina les que han sido utilizadas desde tiempos remotos para el tratamiento de cuantiosas patologías. Desde los inicios de la evolución, éstas han ayudado al hombre brindando distintos tipos de medicinas capaces de curar ciertas enfermedades gracias a sus compuestos naturales.

INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA Y NUCLEAR
TK 1001-1841 > *Producción de energía eléctrica. Centrales eléctricas*

Instalación y aplicaciones de las cocinas solares



Pérez Granados, David
1 ed.
Alfaomega, 2024
124 p. 22x15 cm.
9786075763071
25,49 €

La energía solar, fuente inagotable y limpia, se presenta como una alternativa viable para afrontar los desafíos energéticos del presente y del futuro. En

este contexto, las cocinas solares emergen como herramientas tecnológicas de gran potencial para mejorar la calidad de vida de millones de personas alrededor del mundo.

Con este libro se sumergirá en un análisis detallado y completo del universo de las cocinas solares, que abarcará desde los principios básicos hasta las aplicaciones más avanzadas en este campo, como sus beneficios sociales, económicos y ambientales.

El contenido está respaldado por el autor David Pérez, quien cuenta con una amplia experiencia en ingeniería en energías renovables gracias a su investigación en el Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo Tecnológico en Energías Renovables (CIIDETEC), Universidad del Valle de México. Todo ello favorece la perspectiva actualizada que se presenta en el libro sobre las cocinas solares. A través de su lectura:

Explorará cómo la energía solar se convierte en calor para cocinar alimentos y realizar otras actividades domésticas mediante sistemas solares térmicos específicamente diseñados para este propósito.

Analizará las ventajas y desventajas de esta tecnología, comprendiendo su impacto en la cocina sostenible y su potencial para mejorar la calidad de vida en comunidades sin acceso confiable a fuentes de energía convencionales.

Conocerá los diferentes tipos de cocinas solares y sus principios de funcionamiento. Instalación y aplicaciones de las cocinas solares es una herramienta invaluable para profesionales y entusiastas interesados en profundizar su comprensión sobre esta forma innovadora y sostenible de cocinar. ¡Acceda a una comprensión profunda de las cocinas solares y descubra su potencial para transformar su relación con la energía solar!

INGENIERÍA ELÉCTRICA, ELECTRÓNICA Y NUCLEAR
TK 7885-7895 > Informática

Las comunidades virtuales en la sociedad contemporánea, 1.



Torres Vargas, Georgina Araceli (ed.)
Martínez-Zalce, Graciela (ed.)
Mercado Celis, Alejandro (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
256 p. 21x16 cm.
9786073092524
32,67 €

El primer volumen se centra en el análisis detallado de diversas comunidades virtuales, con un enfoque en la generación de datos, el análisis de contenido y las teorías subyacentes a estos fenómenos. Está compuesto por tres secciones: La primera es "Propuestas para el Análisis de Comunidades Virtuales", que se dedica a explorar diversas perspectivas y enfoques, destacando la importancia de comprender y evaluar su impacto en la sociedad contemporánea. La segunda sección de este volumen se titula "Educación en comunidades virtuales". Esta sección explora cómo las plataformas han transformado la forma en que aprendemos y compartimos conocimiento en la era de la economía del conocimiento. La tercera sección, "Industrias Culturales y Creativas en medios digitales", parte de que, en la era digital, las industrias culturales y creativas han experimentado una transformación profunda, donde las fronteras geográficas se desdibujan y las comunidades virtuales emergen como motores clave de cambio. Esta sección explora cómo estas comunidades virtuales influyen en la creación, difusión y apreciación de la cultura contemporánea.

Las comunidades virtuales en la sociedad contemporánea, 2.



Torres Vargas, Georgina Araceli (ed.)
Martínez-Zalce, Graciela (ed.)
Mercado Celis, Alejandro (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
221 p. 21x16 cm.
9786073092531
29,61 €

El segundo volumen también se encuentra integrado por tres secciones, en las cuales se exploran diferentes plataformas donde se desarrollan estas comunidades. Además, se examina la diversidad y representación en las comunidades virtuales. Este volumen también arroja luz sobre el poder del activismo digital. La primera sección del segundo volumen titulada "Comunidades Virtuales en Diferentes Plataformas", nos adentra en el cómo diferentes espacios digitales han sido utilizados para la creación y el fortalecimiento de comunidades en línea. Cada capítulo que conforma esta sección toma una plataforma digital específica, y explora cómo estas comunidades han surgido y evolucionado en respuesta a las oportunidades y desafíos que ofrecen estos espacios en línea. La segunda sección titulada "Diversidad y Representaciones en Comunidades Digitales", nos revela la diversidad de voces, experiencias e identidades que encuentran un espacio vital en las comunidades digitales. Finalmente, la tercera sección del segundo volumen titulada "Activismo Digital", nos ilustra sobre cómo la tecnología y las comunidades en línea han impulsado y transformado los movimientos de activismo en la era digital.

Python aplicado a seguridad y redes



Ortega Candel, José Manuel
1 ed.
Alfaomega, 2024
516 p. 22x15 cm.
9786075763033
27,34 €

Descubra el poder de Python en la seguridad informática y la administración de redes. Si ya posee unos conocimientos previos de programación, principalmente de Python, y quiere ir más allá en la seguridad informática y redes de ordenadores, ha llegado al libro indicado.

A través de una exploración detallada y práctica, Python aplicado a seguridad y redes explora cómo la programación en Python puede transformar y mejorar la gestión de la seguridad y las redes. Gracias a su lectura, aprenderá acerca de la automatización de tareas y de la implementación de herramientas de detección y defensa. También será capaz de:

Utilizar Python para automatizar tareas de seguridad y administración de redes.

Explorar el uso de bibliotecas populares como Scapy, Nmap y Socket para desarrollar herramientas de análisis de tráfico, escaneo de puertos y detección de vulnerabilidades.

Implementar técnicas de análisis forense y auditorías de seguridad utilizando Python.

Dominar la creación de scripts para interactuar con API y servicios web, así como para desarrollar aplicaciones de seguridad customizadas.

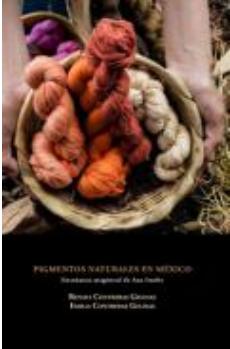
Asimismo, con este libro disfrutará de proyectos y ejemplos prácticos para consolidar los conceptos aprendidos y fomentar la experimentación. Podrá descargar el material adicional gratuito.

No deje escapar la oportunidad de aprender sobre este tema, de la mano de todo un profesional del ámbito de la programación. Seguro que no le defraudará.

TECNOLOGÍA QUÍMICA

TP 934-944 > Pinturas, pigmentación, barniz, etc

Pigmentos naturales en México : Enseñanza magistral de Ana Iturbe



Contreras Gelina, Renata
Contreras Gelina, Emilia
1 ed.

Samsara Editorial, 2024
114 p. 21x14 cm.
9786076979518
11,30 €

Los pigmentos de México son como los colores de un amanecer, ricos en historia y profundidad cultural. Ana Iturbe, una investigadora apasionada, ha explorado estos pigmentos con una devoción que se refleja en cada uno de sus ensayos. Para Ana, cada pigmento cuenta una historia: el ocre nos habla de los antiguos mayas y aztecas, el añil nos lleva a los tejidos de la época prehispánica, y el carmín nos susurra secretos de los mercados coloniales. Los pigmentos de México se convierten en portadores de memoria, testigos de un legado que sigue vibrante en cada trazo de su arte.

FOTOGRAFÍA

TR 1-1050 > Fotografía

La consistencia del souvenir



Díaz, Salvador
Ortiz Giacomán, Roberto (il.)
1 ed.

Consejo para la Cultura y las
Artes de Nuevo León, 2024
120 p. ils. 23x23 cm.
9786078598861
30,33 €

Como lo hemos sugerido, registrar el tiempo es mostrar su dimensión acumulativa y expansiva. En el tiempo cronológico se evidencia la manera de mostrar de cada época. Uno de los valores de un álbum de familia, además de narrar la historia de un

grupo de individuos, es mostrarnos una época, sus técnicas de representación, y las alteraciones que el mismo paso del tiempo dejó sobre sus objetos residuales.

Los años ochenta fueron marcados por la fotografía análoga y la democratización del álbum familiar. Salvador Díaz sabe bien que la fotografía, por ser un soporte para la pintura, ofrece una oportunidad de renovar la definición de lo que la pintura clásica pueda ser para la experiencia contemporánea. Esta conciencia del medio es clara en tanto que se elige la fotografía como soporte, por un lado, y por el otro, se decide volver a mirar sobre las imágenes de la infancia.

CIENCIA MILITAR. EJÉRCITO

UA 10-997 > Ejército: organización, descripción, etc

Los futuros de la militarización en México



Cossío Díaz, José Ramón
1 ed.
El Colegio Nacional, 2024
(Opúsculos)
114 p. 17x11 cm.
9786077245070
10,16 €

¿Es posible que la magnitud y la intensidad del despliegue de las fuerzas armadas, el rango de sus tareas y su reiterada presencia ocasionen un militarismo en México?

Tensiones en el Ejército : Diálogo con altos mandos



Aguilar Valenzuela, Rubén
Moreira Valdéz, Rubén (ed.)
1 ed.
Cal y Arena, 2024
208 p. 23x16 cm.
9786076991213
29,61 €

El libro contiene una serie de artículos y se dividen en dos partes: La primera es producto de conversaciones con altos mandos del Ejército en activo y en retiro, que están preocupados con lo que sucede en el país, asumen que hay una regresión democrática, y no están de acuerdo cómo se gestiona ahora la secretaría de la Defensa. En la presentación de estos textos se sigue un orden cronológico, porque da una mejor idea de cómo han evolucionado los hechos y discursos relacionados con el Ejército, pero también porque registra, el tiempo en el que se dieron las conversaciones con los altos mandos y dan cuenta de lo que estos pensaban en ese momento.

La segunda parte reúne artículos que se relacionan con el Ejército, pero no derivan de manera directa de las conversaciones. Son puntos de vista personales de un tema que es fundamental en el marco de la militarización que vive el país bajo el impulso del presidente López Obrador. Los artículos fueron publicados en Nexos en Línea, Animal Político y algunos en la revista Etcétera, de 2020 a 2024. En algunos de los textos se han hecho modificaciones menores y algún añadido a la versión original.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>